

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Факультет естествознания, физической культуры и туризма
Кафедра географии, методики географического образования и туризма

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ ВО
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ НА
ТЕРРИТОРИИ ИРБИТСКОГО РАЙОНА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Гурьевских Ольга Юрьевна
зав. кафедрой

дата

подпись

Исполнитель:
Рожнева Виктория Валерьевна
обучающаяся группы 1501-Z

подпись

Руководитель:
Фишелева Алла Ивановна
канд. пед. наук, доцент.

подпись

Екатеринбург 2020

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9
1.1. Основные виды, формы внеурочной деятельности с обучающимися основной школы	9
1.2. Характеристика понятия «туристско-экскурсионный маршрут»	15
1.3. Психолого-педагогические особенности организации туристско-экскурсионной деятельности с обучающимися основной школы	21
ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ	30
2.1. Методика проектирования туристско-экскурсионных маршрутов для обучающихся основной школы во внеурочной деятельности	30
2.2. Формы и методические приемы показа и рассказа на экскурсионных маршрутах с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности	36
ГЛАВА 3. ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ИРБИТСКОГО РАЙОНА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ	44
3.1. Характеристика географических и культурно-исторических достопримечательностей Ирбитского района Свердловской области	44
3.2. Туристско-экскурсионные маршруты для обучающихся основной школы во внеурочной деятельности по Ирбитскому району Свердловской области	52
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	59
ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ	63

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Схема туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе».....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Схема туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита».....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Контрольный текст туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе».....	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 4 Контрольный текст туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита»	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 5 Портфель экскурсовода туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе»	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 6 Портфель экскурсовода туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита».....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 7 Технологическая карта туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе»	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 8 Технологическая карта туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита».....	93

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных составляющих образовательного процесса обучающихся является внеурочная деятельность, в которой наряду с образовательным компонентом важное место занимает воспитательный компонент. Внеурочная деятельность неразрывна с учебной деятельностью, является ее продолжением. Во внеурочной деятельности учащиеся повышают и расширяют знания, полученные на уроках. Цель внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Как отмечается в ФГОС ОО одна из целей учебной дисциплины «Географии» – это глубокое и всестороннее изучение географии России, включая различные виды ее географического положения, природы, населения, хозяйства, регионов, особенностей природопользования в их взаимозависимости. [2, с. 23]. Большими возможностями в изучении географии родного края обладает внеурочная деятельность с обучающимися в рамках туристско-экскурсионных путешествий.

Неслучайно 2019 год был объявлен годом детского туризма в России в рамках Плана мероприятий Десятилетия детства. Целью года детского туризма являлось «популяризация детского туризма в России, создание условий для занятий детей туризмом, формирование у них навыков здорового образа жизни, активной гражданской позиции, приобщение детей к историко-культурному наследию, природным ценностям регионов России».

Изучение географии и истории родного края позволяет обучающимся познать самого себя, осознать свою значимость. Это знание позволит им искоренить невежество и сформировать истинную любовь к своей Родине и родному краю. Для того, чтобы школьники гордились своей малой родиной, необходимо постоянно пополнять его знания о ней. Большая роль в этой

работе отводится туристско-экскурсионным путешествиям. Поэтому основными задачами организации туристско-экскурсионной деятельности в учреждении образования являются: закрепление регионального компонента образовательной программы, вовлечение детей в исследование и изучение духовного наследия родного края, его культуры, истории и природы, воспитание патриотизма, уважения к труду, культуре других народов, эстетическое или нравственное воспитание, получение дополнительных знаний в различных областях науки и культуры.

Среди множества районов Свердловской области богатым географическим и историко-культурным потенциалом обладает Ирбитский район. На его территории проходила одна из крупнейших ярмарок, Ирбитская ярмарка. На протяжении XIX в. являлась важным звеном торговой сети Российской империи и занимала второе место по торговым оборотам, уступая лишь Нижегородской.

На территории района имеется 11 памятников природы, в том числе обнаженная «Белая горка», «Вязовая роща», около д. Бердюгина, Трубина, Озеро «Поваренное» (карьер «Рудник»). На территории города Ирбита находится «Старый парк», «Сиреневый сквер», «Сосновая роща», в последние годы активно идут работы по их восстановлению.

В Ирбитском районе насчитывается 7 музеев. В одном из уникальных музеев Ирбита, Историко-этнографическом музее помимо произведений изобразительного искусства (иконопись, фарфор, резьба по камню, каслинское литье и др.), присутствуют уникальные экспонаты, такие как реликвии древних манси – бубен шамана и девятиструнная угловая арфа «Лебедь». В одном из лучших собраний графического искусства в Российской Федерации Ирбитском государственном музее изобразительных искусств представлена богатая коллекция «Мастера гравюры и рисунка Европы и России XV-XX веков», фонд музея 8 тыс. экспонатов. В экспозиции музея представлена картина Рубенса «Касающаяся Мария Магдалина и сестра ее Марфа». Созданный в п. Зайково музейно-

патриотический комплекс имени дважды Героя Советского Союза Григория Андреевича Речкалова, помогает передать подрастающему поколению память о военном времени и подвиге наших земляков.

В Ирбите находится один из старейших драматических театров на Урале Ирбитский муниципальный драматический театр им. А.Н. Островского ежегодно открывает театральный сезон новыми постановками, в репертуаре театра сказки для детей, а так же классические и современные пьесы [46, с. 188].

В г. Ирбите сохранилось множество старинных домов второй половины XIX-XX веков – памятников архитектуры. Их количество в Ирбите – самое большое среди всех городов Свердловской области (за исключением Екатеринбурга). Здесь можно увидеть Пассаж (1849 г.), останки Гостиного двора 1880 года постройки, многочисленные купеческие дома.

На центральной площади города установлен памятник Екатерине II, именно по указу императрицы Ирбитской слободе дали статус города, Ирбит приобрел привилегии в торговле, развитии промышленности, культуры и образования. Недалеко от памятника Екатерине II, к 20-летию Советской власти был установлен памятник В.И. Ленину.

В знак уважения к самобытному таланту Д. Н. Мамина-Сибиряка и благодарности за внимание к своему родному городу, жители г. Ирбита увековечили имя выдающегося уральского писателя в названии одной из улиц, центральной городской библиотеки и установили памятник писателю.

На территории г. Ирбита установлены памятные обелиски героям Великой Отечественной войны: обелиск воинам Советской армии, умершим в госпиталях г. Ирбита в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; обелиск в память рабочих автоприцепного завода, погибших в годы Великой Отечественной войны; обелиск в память рабочих стекольного завода, погибших в годы Великой Отечественной войны. На бульваре Победы в г. Ирбите установлено 11 бронзовых бюстов героев Великой Отечественной войны. Бюсты установлены: дважды Герою Советского Союза Г.А.

Речкалову, Героям Советского Союза И.А. Ожигову, Н.А. Панову, С.М. Спицыну, М.Е. Азеву, А.Ф. Дёмину, П.К. Бабайлову, А.К. Шомину, А.А. Елохину, И.С. Старченкову и полному кавалеру ордена Славы Н.Т. Молодых. Все Герои – уроженцы Ирбитского района,

Объект исследования: внеурочная деятельность с обучающимися основной школы.

Предмет исследования: организация туристско-экскурсионных маршрутов с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности.

Цель: спроектировать туристско-экскурсионные маршруты с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности на территории Ирбитского района Свердловской области.

Для достижения поставленной цели были выделены **задачи:**

1. Проанализировать основные виды, формы внеурочной деятельности с обучающимися основной школы.
2. Охарактеризовать понятие «туристско-экскурсионный маршрут».
3. Изучить психолого-педагогические особенности обучающихся основной школы.
4. Проанализировать методику проектирования туристско-экскурсионных маршрутов для обучающихся основной школы во внеурочной деятельности.
5. Изучить формы организации туристско-экскурсионных маршрутов с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности.
6. Охарактеризовать географические и культурно-исторические достопримечательности Ирбитского района Свердловской области.
7. Спроектировать туристско-экскурсионные маршрут для обучающихся основной школы во внеурочной деятельности по Ирбитскому району Свердловской области

Новизна исследования заключается в том, что рассмотрены теоретические основы организации туристско-экскурсионных маршрутов с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности,

проанализирована методика организации туристско-экскурсионных маршрутов во внеурочной деятельности с обучающимися основной школы.

Практическая значимость исследования заключается в проектировании туристско-экскурсионных маршрутов с обучающимися на территории Ирбитского района Свердловской области, которые могут быть использованы во внеучебной деятельности с учениками основной школы.

Для решения поставленных задач, был избран комплекс методов исследования: анализ тематической литературы и других научных источников, системно-структурный анализ, синтез, сравнение, обобщение, исторический метод, проектирование.

Для написания работы использованы опубликованные труды, картографический материал, интернет-ресурсы и фондовые материалы организаций: Библиотечная система МКУК МО г. Ирбит, Ирбитского этнографического музея, Музея истории образования.

В соответствии с целью и задачами исследования была определена структура работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы и приложений. Первая глава посвящена теории, что такое, внеурочная деятельность, ее виды и формы, здесь же дано понятие туристско – экскурсионный маршрут. Вторая глава содержит в себе методические особенности организации туристско-экскурсионных маршрутов. В третьей главе рассматриваются возможность использования туристско-экскурсионных маршрутов во внеурочной деятельности, в рамках рабочей программы по географии. В приложениях даны две тематические разработки экскурсий.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Основные виды, формы внеурочной деятельности с обучающимися основной школы

Особенностью образовательного процесса во внеурочной деятельности является возможность предоставления обучающимся разнообразных занятий, направленных на их развитие, а так же учреждение организующее внеурочную деятельность может самостоятельно наполнять ее необходимым содержанием. Внеурочная работа помогает удовлетворять потребности детей в неформальном общении в клубах, музеях, любительских объединениях, во время школьных праздников, вечеров, конкурсов и др.

Согласно требованиям ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общекультурное, общеинтеллектуальное. Внеурочная деятельность должна быть направлена на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы и реализовываться в формах, отличных от урочных в соответствии с выбором участников образовательных отношений [3, с. 24].

Максимально допустимое количество часов внеурочной деятельности в зависимости от уровня общего образования, прописано в ФГОС:

- на уровне начального общего образования за четыре года обучения до 1350 часов;
- на уровне основного общего образования за пять лет обучения до 1750 часов;
- на уровне среднего общего образования за два года обучения до 700 часов.

Внеурочная деятельность расширяет кругозор учащихся, совершенствует их умение самостоятельно получать знания, способствует формированию творческого мышления, познавательного интереса, наблюдательности, твердых убеждений, вырабатывает умение и навыки практического применения полученных знаний.

В педагогической теории и практике внеурочная деятельность не является новым. О важности внеурочной деятельности говорил В.А. Сухомлинский: «Логика учебного процесса таит в себе опасность замкнутости и обособленности, потому что в школе на каждом шагу подчеркивается: достигай успеха собственными усилиями, не надейся на кого-то, и результаты умственного труда оцениваются индивидуально. Чтобы школьная жизнь была проникнута духом коллективизма, она не должна исчерпываться уроками» [48, с. 32].

В работах Ш.А. Амонашвили, Т.А. Ильиной, внеурочная деятельность рассматривается, как одна из форм организации свободного времени обучающихся основной школы. Задача внеучебной работы проявляется в углублении у школьников интереса к разным областям знаний и видам деятельности, развитии их талантов и способностей, оказании им помощи в выборе профессии, воспитании общественной и познавательной активности, культурной организации их досуга. В итоге внеурочная воспитательная работа помогает обеспечению непрерывности и последовательности воспитательного процесса.

В теории и практике образования в нашей стране, использовались термины «внеурочная, внеклассная, внеучебная работа», данные понятия расшифровывались в справочных и энциклопедических изданиях как одна из составных частей учебно-воспитательного процесса в школе, а так же как одна из форм организации свободного времени учащихся. В 1993 г., была издана Российская педагогическая энциклопедия, в которой термин внеклассная работа не был представлен, но было приведено понятие «внеурочная работа». Задачи внеурочной работы заключаются в создании

подходящих условий для проявления творческих способностей, в организации доступной для детей деятельности имеющий конкретный результат, воплощение в жизнь фантазии ребенка, а так же элементов игры [39, с. 38].

Необходимый объем часов внеурочной деятельности прописывается в образовательной программе, которая утверждается образовательной организацией. Содержание рабочей программы формируется с учетом запросов семей, интересов обучающихся и возможностей общеобразовательной организации. В пределах одного уровня образования возможно создание учебных групп из обучающихся разных классов, при этом нужно учесть условия реализации основной общеобразовательной программы, число обучающихся и их возрастные особенности. При проведении занятий внеурочной деятельности, рекомендуемая минимальная численность 8-10 человек [2, с. 23].

В условиях школы возможны несколько видов внеурочной деятельности: общественная, ценностно-ориентационная, познавательная, эстетическая, досуговая. Как уже было сказано выше, все они тесно связаны с учебным процессом, с содержанием обучения и воспитания, а так же они служат достижению определенных воспитательных и образовательных целей. Рассмотрим каждый из представленных видов внеурочной деятельности более подробно.

Познавательная деятельность ориентирована на развитие познавательных способностей и накопление знаний. Основные формы организации – это экскурсии, олимпиады, конкурсы, лектории, предметные недели и др.

Ценностно – ориентационная деятельность представляет собой процесс формирования отношения к миру, формирования убеждений, взглядов, усвоения нравственных и других норм жизни людей – другими словами жизненных ценностей. В данной деятельности применяются такие формы, как беседы, диспуты, дискуссии, классные собрания.

Общественная деятельность включает в себя участие обучающихся в органах самоуправления, участие в ученических и молодежных объединениях организованных в школе и вне ее, участие в трудовых, политических и других акциях и кампаниях. Основные используемые формы, работа по самообслуживанию, уборка территории школы, школьные собрания, заседания, выборы и работа органов самоуправления, вечера, праздники и др.

Эстетическая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей. Эстетические занятия учащихся могут быть организованы вне школы в специальных учреждениях дополнительного образования где это будет более эффективно, однако при организации данной деятельности в школе используют такие формы, как инсценировки, конкурсы, школьные театры, концерты, фестивали, экскурсии в музеи, посещения театров и многое другое.

Досуговая деятельность включает в себя содержательный, развивающий отдых, свободное общение, в котором инициатива должна принадлежать обучающимся. К представленной деятельности можно отнести спортивно-оздоровительную деятельность. Свободное общение может проходить в форме: игры, праздника, вечера отдыха, коллективные дни рождения, соревнования, совместные прогулки, походы и пр. [55, с. 92].

В педагогике воспитательной работы в школе понятие «форма работы» часто путают с методами работы. Поэтому педагогу, организующему внеурочную деятельность обучающихся нужно понимать какими он обладает возможностями и методическими разработками.

Внеурочная деятельность в школе может проходить в различных формах ее организации, они могут и должны отличаться от традиционных уроков. Одна из форм – это массовая работа, которая дает возможность охватить сразу большое количество обучающихся. Примеры массовых форм: вечера, олимпиады, викторины, конференции, клубы, школьные

краеведческие уголки, музеи, встречи с участниками исторических событий и др.

Групповые формы внеурочной деятельности. К групповым формам относят кружки, экскурсии, походы, экспедиции, лектории и многое другое.

Для того что бы определиться с видом и формой организации внеурочной деятельности в нашем исследовании, некоторые из форм были рассмотрены более подробно.

Лекторий, как форма внеурочной деятельности и внешкольной просветительской работы, могут быть организованы клубами, музеями, филармониями и вузами. Чаще всего лектории организуются учащимися, педагоги и родители помогают выбрать более интересные и важные для обучающихся темы лекций, консультируют их, участвуют в обсуждении, иногда сами выступают в роли лекторов.

Предметные кружки в школе: организуются с целью расширения и углубления знаний обучающихся по выбранному предмету школьной программы, а так же привлечения внимания к соответствующим отраслям науки, художественной литературе и искусству. Важным средством профессиональной ориентации обучающихся во внеурочной деятельности являются предметные кружки. Занятия в кружках способствуют развитию творческих способностей, формируют навыки самостоятельной исследовательской работы [33, с. 234].

Необязательными занятиями в школе являются факультативы, которые проводят с целью углубления и расширения знаний по отдельным курсам, темам или вопросам в соответствии с интересами обучающихся. Каждый ученик может выбрать любой факультативный курс, никаких отборочных испытаний при создании учебных групп не проводится. Занятия организуют по тем курсам изучать которые записалось необходимое количество обучающихся. Записавшиеся в группы для факультативных занятий, в течении года должны закончить выбранный ими курс.

Художественная самодеятельность детей – внеурочные занятия по различным видам искусства с целью формирования и удовлетворения художественно-творческих потребностей и интересов детей, развития их способностей, эстетического воспитания и художественного образования. Не последнюю роль в эстетическом воспитании играет демонстрация результатов творческой деятельности, выступления на школьных концертах, организуемых самими школьниками вечерах, участие в спектаклях, конкурсах, смотрах и фестивалях [55, с. 90].

Экскурсии, как одна из форм внеурочной деятельности позволяет провести наблюдение и изучение разных предметов и явлений в естественных для них условиях (природа, исторические места, предприятия) или на выставках в музеях. Выстроенная на принципах наглядности, самодеятельности и локальности, экскурсия способствует развитию интереса у обучающихся к знаниям, к учебным занятиям, расширяет их кругозор. Экскурсия учит рассматривать факты и явления окружающей жизни во взаимосвязи и взаимодействии, сравнивать их между собой, делать обобщения и выводы. Во время экскурсии обучающимся предоставляется возможность не только отвлечься от учебников, но и приобрести новый опыт и яркие впечатления. Что способствует более глубокому и качественному освоению материала по географии, истории и другим школьным дисциплинам. Они в необычной форме вовлекают учеников в культурное прошлое страны, знакомят с историей их родного края, и многое другое.

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного и на основе анализа работ: М.А. Никоновой, Е.Б. Евладовой, Л.Г. Логинова, Н.И. Михайлова, Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность в первую очередь должна отличаться от традиционных урочных видов и форм, внеурочная деятельность должна быть интересной. Характерной особенностью внеурочной работы является то, что она включает в себя, как правило, эпизодические, разовые мероприятия, к участию которых привлекаются не только учащиеся, специально

интересующиеся предметом, но и все остальные. Внеурочная работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся, хотя степень ее может быть различной. В свою очередь при ее организации нужно выбирать те виды и формы, которые будут привлекать учеников, чем разнообразнее будет организована внеурочная деятельность, тем выше ее практическая ценность.

1.2. Характеристика понятия «туристско-экскурсионный маршрут»

Для того, чтобы охарактеризовать понятие «туристско-экскурсионный маршрут», необходимо дать определение понятиям «экскурсия», «туристский поход» и «маршрут».

Б.В. Емельянов дает следующее определение понятию «экскурсия». Экскурсия представляет собой целенаправленный наглядный процесс познания окружающего человека мира, процесс, построенный на заранее подобранных объектах в естественных условиях или расположенных в цехах промышленного предприятия, происходящий под руководством квалифицированного руководителя – экскурсовода и подчиненный задаче раскрытия четко определенной темы [23, с. 45].

Экскурсия – это коллективный осмотр достопримечательных мест, музеев, выставок, мемориалов и других примечательных мест с учебными, познавательными и культурно-образовательными целями [47, с. 17].

На основании данных определений можно сделать вывод, что экскурсия объединяет как показ, так и рассказ. Однако, есть и существенные различия, Б.В. Емельянов делает акцент на том что важным элементом экскурсии является наличие экскурсовода, а А.С. Скобельцына рассматривает экскурсию как коллективный осмотр. Поэтому, для того чтобы пользоваться наиболее полной трактовкой определения необходимо обратиться к нормативно правовой базе экскурсионных услуг.

В ГОСТе Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» под экскурсией понимается услуга по организации посещения объектов экскурсионного показа (объекты природного, историко-культурного наследия, промышленные предприятия и др.) индивидуальными туристами (экскурсантами) или туристскими группами, заключающаяся в ознакомлении и изучении указанных объектов в сопровождении экскурсовода, гида, гида-переводчика, продолжительностью менее 24 ч. без ночевки. Таким образом, данное определение подразумевает, что экскурсия – это не только коллективный осмотр, но и индивидуальный. Указано, что признаком экскурсии является наличие экскурсовода, а продолжительность составляет менее 24 ч. без ночевки. Именно такой трактовки понятия «экскурсия» мы будем придерживаться.

В этом же документе «туристский поход» – это вид путешествия, осуществляемого пешком или активными способами передвижения по определенному маршруту, под руководством квалифицированных специалистов или самостоятельно (силами и средствами самих участников похода).

Маршрут путешествия представляет собой путь следования туриста, включающий посещение объектов, географических пунктов и мест при совершении путешествия [56].

Российский ученый М.Б. Биржаков определяет туристский маршрут, как путь движения туриста или группы туристов, на географически определенной местности, с особыми объектами. Он детально описывает перемещение туристов, способ их передвижения, дороги, рельеф местности, планы городов. Экскурсии или путешествия проводят по заранее выбранным маршрутам, они имеют определенную продолжительность и цель [11, с. 5].

Таким образом, можно сказать, что туристско-экскурсионный маршрут – это путешествие осуществляемое пешком или другим активным способом передвижения, в котором заранее составлен путь движения туристов в течение выбранного периода времени, целью которого является групповое

или индивидуальное посещение и изучение определенных исторических, природных, культурных или производственных объектов в сопровождении экскурсовода [52, с. 18].

Далее необходимо сказать и о классификации экскурсий, так как правильная классификация обеспечивает условия для лучшей организации работы экскурсовода с экскурсантами, облегчает специализацию.

Классификация экскурсии представляет собой распределение предметов, явлений, понятий по классам, отделам, разрядам основываясь на общих признаках. Туристско-экскурсионные маршруты могут быть как самостоятельной деятельностью, например в домах отдыха, школах, клубах, так и частью комплекса туристских услуг, в туристских фирмах [20, с. 76].

Классификация экскурсий может осуществляться по разным признакам.

По содержанию экскурсии бывают обзорные (многоплановые) и тематические. Обзорные экскурсии чаще всего включают в себя много тем. В них рассматривается исторический и современный материал. Такая экскурсия строится на показе разных объектов, памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства города, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т.д. Благодаря тому, что в обзорных экскурсиях события излагаются крупным планом, формируется общее представление о городе, крае, области, республике, государстве в целом. В каждой такой экскурсии освящается несколько подтем, история города, краткая характеристика промышленности, науки, культуры, народного образования и др. Так же обзорные экскурсии схожи между собой по структуре, не зависимо от того где их готовят и проводят.

Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы, если это историческая экскурсия, то в ее основе могут быть одно или несколько событий, объединенных одной темой. Тематические экскурсии подразделяются на исторические, производственные, искусствоведческие,

литературные, природоведческие (экологические), архитектурно-градостроительные. Тематические экскурсии часто взаимосвязаны между собой и могут дополнять друг друга [20, с. 76].

По составу и количеству участников экскурсии бывают индивидуальные, для местного населения, приезжих туристов, взрослых и школьников и др. Особенности восприятия экскурсионного материала каждой из приведенных групп требуют внесения изменений в содержание мероприятий, методику и технику их проведения, а так же их продолжительность.

По месту проведения экскурсии бывают: городские, загородные, производственные, музейные, комплексные (сочетающие в себе элементы нескольких видов).

По способу передвижения выделяют пешеходные и транспортные экскурсии с использованием различных видов транспорта. При пешеходной экскурсии можно создать необходимый темп движения, что позволит обеспечить благоприятные условия для показа и рассказа. Транспортные экскурсии состоят из двух частей, анализ экскурсионных объектов на остановках и рассказ в пути между объектами. Чаще всего в качестве транспорта используется автобус, некоторые экскурсионные учреждения используют троллейбусы, трамваи, речные и морские теплоходы, вертолеты и др.

По продолжительности экскурсии бывают от одного академического часа (45 мин) до суток. Краткосрочные туры от 1 до 3-4 дней называют маршрутом выходного дня, в них может быть запланировано несколько экскурсии разной продолжительности.

По форме проведения экскурсии бывают следующих видов: экскурсия-массовка; экскурсия-прогулка; экскурсия-лекция; экскурсия-концерт; экскурсия-спектакль. Так же экскурсия может рассматриваться как форма внеурочной деятельности для разных групп экскурсантов. Это может быть:

экскурсия консультация; экскурсия демонстрация; экскурсия урок; учебная экскурсия; пробная экскурсия; рекламная экскурсия [52, с. 113].

Маршруты, как и экскурсии, имеют свою классификацию по различным признакам:

Маршруты можно разделить по типу, сезонности действия, построению трассы, продолжительности, способам передвижения и содержанию [20].

Типы маршрутов бывают: тематические, с преобладанием экскурсионного обслуживания и познавательной направленностью; походные маршруты, с активными способами передвижения; физкультурно-оздоровительные, с преобладанием в программе спортивных и оздоровительных мероприятий.

В зависимости построения трассы выделяют маршруты: линейные с посещением одного или нескольких пунктов (кроме начального), находящихся на трассе; радиальный маршрут представляет собой путь следования, начало и окончание которого происходят в одном географическом пункте пребывания, располагаясь в нем турист совершает путешествия в другие пункты пребывания, возвращаясь при этом в пункт начала путешествия; кольцевые с совпадением точек начала и конца маршрута и посещением нескольких пунктов на маршруте; комбинированный маршрут путь следования, который содержит все элементы линейного, кольцевого и радикального маршрутов в той или иной комбинации [18, с. 74].

По сезонности действия туристские маршруты подразделяются на круглогодичные, к которым относятся все виды маршрутов путешествий при круглогодичном графике их действия, и сезонные, функционирующие в течение определенного сезона или сезонов.

По продолжительности путешествия маршруты подразделяются на многодневные (отпускные) и маршруты выходного дня.

По содержанию выделяют: отдых на природе (морском побережье, в горах и т.д.); охота и рыбная ловля и т.д.; посещение археологических раскопок, исторических памятников и других достопримечательностей.

По видам используемого транспорта маршруты подразделяются на:

- теплоходные маршруты, на теплоходах речных и морских пароходств; морские, круизные, экскурсионно-прогулочные, туристско-экскурсионные рейсы;
- авиационные, с использованием части мест в самолетах пассажирских авиалиний, спец авиарейсы – полная аренда самолета для специальных туристских перевозок;
- автобусные рейсы, с предоставлением проживания и питания, различного обслуживания, прогулочные без обслуживания, может использоваться рейсовый транспорт;
- железнодорожные туры, групповые путешествия с использованием части мест в поездах следующих по графику, специальные арендованные составы с использованием мест в вагонах как базы размещения на данном маршруте [29].

Общими признаками для всех экскурсий являются:

- протяженность по времени проведения от одного академического часа (45 мин) до одних суток;
- наличие экскурсантов (группы или индивидуалов);
- наличие экскурсовода, проводящего экскурсию;
- наглядность, зрительное восприятие, показ экскурсионных объектов на месте их расположения;
- передвижение участников экскурсии по заранее составленному маршруту;
- целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы;

– активная деятельность участников (наблюдение, изучение, исследование объектов).

Отсутствие хотя бы одного из названных выше семи признаков лишает права называть проводимое мероприятие экскурсией [1, с. 263] .

Таким образом, опираясь на ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» и работы: Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, М.Б. Биржакова, Н.М. Хуусконен, А.С. Скобельцыной, можно сделать вывод, что экскурсия объединяет показ и рассказ, может быть, как индивидуальной, так и коллективной. Необходимое условие проведения экскурсии наличие экскурсовода, а продолжительность экскурсии не должна превышать 24 часа. Туристский поход – это вид путешествия, осуществляемого пешком или активными способами передвижения по определенному маршруту, под руководством квалифицированных специалистов или самостоятельно (силами и средствами самих участников похода). Маршрут путешествия представляет собой путь следования туриста, включающий посещение объектов, географических пунктов и мест при совершении путешествия. Маршруты можно разделить по типу, сезонности действия, построению трассы, продолжительности, способам передвижения и содержанию.

1.3. Психолого-педагогические особенности организации туристско-экскурсионной деятельности с обучающимися основной школы

В проектировании любой экскурсионной работы необходимо учитывать психолого-педагогические особенности той возрастной категории экскурсантов, для которых она будет спроектирована.

Учащиеся основной школы – это подростки 5-9 классов. В учебной деятельности подростков такого возраста имеются свои трудности и противоречия, но есть и свои преимущества, на которые может и должен опираться педагог. Последние, по мысли педагогических психологов,

закljučаются в избирательной готовности, в повышении восприимчивости к тем или иным сторонам обучения. Большое достоинство подростка – его готовность ко всем видам учебной деятельности, которые делают его взрослым в собственных глазах. Также его привлекают самостоятельные формы организации занятий на уроке, сложный учебный материал, возможность самому строить свою познавательную деятельность за пределами школы. Беда же младшего подростка состоит в том, что эту готовность он еще не умеет реализовать, так как не владеет способами выполнения новых форм учебной деятельности [24, с. 120].

И.В. Дубровина и А.М. Прихожан считали, что обучать новым способам выполнения форм учебной деятельности, не дать угаснуть интересу к ним – главная задача педагога. Наблюдения показали, что одни подростки эмоционально реагируют на новый учебный предмет, а у других эта реакция довольно быстро исчезает. Нередко у подростков снижается и общий интерес к учению, к школе, происходит внутренний отход от нее. Этот отход выражается в том, что школа перестает быть для ученика центром его духовной жизни. Как показывают психологические исследования, основная причина такого отхода от школы заключается в несформированности учебной деятельности, что не дает возможности удовлетворить актуальную потребность возраста – потребность в самоутверждении. Сформированной учебной деятельностью считается такая деятельность учащихся, когда они, побуждаясь прямыми мотивами самого учения, могут самостоятельно определять учебные задачи, выбирать рациональные приемы и способы их решения, контролировать и оценивать свою работу. Одним из резервов повышения эффективности обучения подростков является целенаправленное формирование мотивов учения [31, с. 134].

Формирование мотивов учения непосредственно связано с удовлетворением доминирующих потребностей возраста. Одна из таких потребностей подростка – познавательная. При ее удовлетворении у него формируются устойчивые познавательные интересы, которые определяют

его положительные отношения к учебным предметам. Подростков привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи. Они испытывают эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Им нравится делать самостоятельные открытия. Неудовлетворение познавательной потребности и познавательных интересов вызывает у подростков не только состояние скуки, апатии, безразличия, но порой и резко отрицательное отношение к неинтересным предметам. При этом для них в равной степени имеет значение, как содержание, так и процесс, способы, приемы овладения знаниями: Интересными бывают уроки тогда, когда учитель рассказывает не только то, что есть в учебнике. А если учитель рассказывает, как в учебнике, или же заставляет в классе читать новый материал по учебнику, то уроки становятся скучными и не нравятся.

Наряду с познавательными интересами первостепенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний. Для них очень важно осознать, осмыслить жизненное значение знаний, и, прежде всего их значение для развития личности. Это связано с усилением роста самосознания современного подростка. Многие предметы ему нравятся потому, что они отвечают его потребностям не только много знать, но и уметь, быть культурным, всесторонне развитым человеком. Нужно поддерживать убеждение подростков в том, что только образованный человек может быть по-настоящему полезным обществу человеком [43, с. 202].

По мнению И.Д. Блонского убеждения и интересы, сливаясь воедино, создают у них повышенный эмоциональный тонус и определяют их активное отношение к учению. Если же младших подросток не видит жизненного значения знаний, то у него могут сформироваться негативные убеждения и отрицательное отношение к существующим учебным предметам. Так, некоторые ученики не учат правила грамматики, так как считают, что и без знания правил, они пишут грамотно. Существенное значение при

отрицательном отношении подростков к учению имеет осознание и переживание ими неудач в овладении теми или иными учебными предметами. Неудача, как правило, вызывает у них бурные отрицательные эмоции и нежелание выполнять трудное учебное задание. И если неудача повторится, то у подростков закрепляется отрицательное отношение к предмету. Наоборот, благоприятной ситуацией учения для них является успех, который обеспечивает им эмоциональное благополучие. Страх перед неудачей, боязнь поражения порой приводят их к поиску благовидных причин, чтобы не пойти в школу или уйти с урока.

Эмоциональное благополучие подростка основной школы во многом зависит от оценки учебной деятельности взрослыми. Оценка для него имеет различный смысл. В одних случаях оценка дает возможность подростку выполнить свой долг, занять достойное место среди товарищей, в других – заслужить уважение учителя и родителей. Нередко же смысл оценки для него выступает в стремлении добиться успеха в учебном процессе и тем самым получить уверенность в своих умственных способностях и возможностях. Это связано с такой доминирующей потребностью возраста, как потребность осознать, оценить себя как личность, свои сильные и слабые стороны. И в этом плане наибольшее значение имеет не только оценка деятельности учащегося и его умственных возможностей со стороны других, но и самооценка. Как показывают исследования, именно в подростковом возрасте доминирующую роль начинает играть самооценка [24, с. 110].

Для эмоционального благополучия подростка очень важно, чтобы оценка и самооценка совпадали. Только при этом условии они могут выступать как мотивы, действующие в одном направлении и усиливающие друг друга. В противном случае возникает внутренний, а иногда и внешний конфликт. В подростковом и старшем подростковом возрасте ребенок стоит перед формальным выбором профессии. Подростка манят десятки профессий, разобраться в такой разнообразии нелегко [43, с. 204].

Также, в подростковом возрасте существует устойчивая тенденция детей к самостоятельности, самоутверждению, самореализации, что ведет к укреплению и углублению стремления растущих людей участвовать в социально признаваемых и социально одобряемых, общественно полезных делах, обеспечивающих занятие социально значимой позиции. Именно эта тенденция имеет определяющее значение в развитии социальной активности подростка, актуализируя психологическую роль полезной обществу неоплачиваемой деятельности как условия развития его социальной сущности. С другой стороны, эта тенденция не находит достаточного отражения в мотивах участия части подростков в социально важных делах в общественном утверждении [13, с. 152].

Итак, если подытожить возрастные особенности, то можно сказать, что подростковый возраст – период активного формирования мировоззрения человека – системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. В этом возрасте совершенствуется самооценка и самопознание, что оказывает сильное влияние на развитие личности в целом. В связи с этим возникает неудовлетворенность в общении, которая компенсируется в общении со сверстниками, авторитет которых играет очень значимую роль. Возникает потребность в достойном положении в коллективе сверстников, стремление обзавестись верным другом, отвращение к необоснованным запретам. Подросток ищет ответ на вопрос: каков он среди других, насколько он похож на них [54, с. 148].

Можно дать подробную характеристику портрета современного подростка, основываясь на современных психологических исследованиях нового поколения. Американские ученые-демографы Нейлом Хоув и Вильям Штраус в 1991 году создали «Теорию поколений». В нашей стране пока таких исследований очень мало. Поэтому в настоящий момент мы будем опираться на исследования наших зарубежных ученых [37, с. 94].

По мнению сторонников «теории поколений», поколение – это группа людей, рожденных в определенный возрастной период, испытавших влияние

одних и тех же событий и особенностей воспитания, с похожими ценностями. Мы этих ценностей не замечаем, они действуют незаметно, но во многом определяют наше поведение: как мы общаемся, как решаем конфликты и строим команды, как развиваемся, что нас мотивирует, как ставим цели и управляем людьми.

Сейчас в России живут и работают представители следующих поколений: поколение GI (1900-1923 г.р.); молчаливое поколение (1923-1943 г.р.); поколение Беби-Бумеров (1943-1963 г.р.); поколение X (1963-1984 г.р.); поколение Миллениум или Y (1984-2000 г.р.); поколение Z (с 2000 г.р.).

В нашем исследовании мы рассматриваем подростковый возраст, поэтому подробнее рассмотрим поколение «Z».

Сегодня хорошо видно, что дети, относящиеся к цифровому поколению – они другие. Это поколение, родившееся в информационном обществе. Представители Поколения «Z» связаны между собой благодаря таким вещам, как интернет в целом, YouTube, мобильные телефоны, SMS и MP3-плееры, в этом поколение «Z» становится синонимом англоязычного термина Digital Native («Цифровой Человек»). Теперь интернет не ограничивается домашним компьютером и может быть доступен в любой момент благодаря новым мобильным телефонам или карманным устройствам.

Неограниченный доступ к информации придает им уверенности в своих взглядах, которые далеко не всегда правильны. Поколение «юзеров» – они используют все средства для общения в сети – сутками сидят в социальных сетях, играют в онлайн-игры, постоянно рассказывают о своей жизни в блогах и общаются по Skype, Вконтакте и др. Общению в виртуальном пространстве часто отдается приоритет при выборе между личной встречей и обсуждению вопросов посредством электронной почты или службы мгновенных сообщений [37, с. 96].

Дети этого поколения быстрее развиваются, чем дети в этом же возрасте 10-15 лет назад. Например, средний возраст детей, играющих с куклой Барби, упал с 10 до 3 лет. Поколение «Z» обитает в виртуальном мире

– они, в отличие от представителей старших поколений, менее склонны совершать поездки и выходить из своих домов. Виртуальные развлечения выходят на первый план.

Основная отличительная особенность нового поколения – это клиповое мышление. Однозначного определения клипового мышления нет, однако, можно сказать, что «клиповое мышление» предполагает процесс отражения множества разнообразных свойств объектов, без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира [38, с. 97].

В связи с этим, намечается такая тенденция – неспособность многих людей системно воспринимать информацию, системно мыслить и, соответственно, излагать свои мысли. Это проявляется так же в том, что человек не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, и у него снижена способность к анализу.

Можно провести параллели с современным образованием, когда учащийся не может сосредоточиться и слушать учителя более 10-15 минут, он устает и утрачивает внимание, особенно если ему подаваемая информация не совсем интересна. Если учащийся еще и не может «ухватить» о чем идет речь, то он переключается на любое другое занятие.

Клиповое мышление предполагает упрощение, т.е. «забирает» глубину усвоения материала. Теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек, с другой стороны, клиповое мышление может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку. Клиповое мышление предполагает развитие одних когнитивных навыков за счет других. Дети интернет-поколения одновременно могут слушать музыку, общаться в чате, бродить по сети, редактировать фотографии, делая при этом уроки. Но, разумеется, платой за многозадачность становятся рассеянность, гиперактивность, дефицит

внимания и предпочтение визуальных символов логике и углублению в текст [37, с. 96].

Гиперактивность, как результат клипового сознания. Избыток информации, который обрушивается на детскую голову с первых лет жизни, приводят к нарушению возрастного развития нервной системы. Вот почему эти дети повышено, возбудимы, впечатлительны, непоседливы и менее послушны.

Восприятие тоже изменилось у современных детей. Дети, которые проводят очень много времени за компьютером, в интернете получают определенную депривацию, т.е. лишаются определенных сенсорных сигналов, которые связаны с окружающим миром – запахи, прикосновения и т.д. [37, с. 95].

В связи со всем выше сказанным, с учётом психологических особенностей 11-16 летних детей и с учётом особенностей поколения «Z» необходим выбор адекватного стиля обучения. Необходимо учитывать преэминентность знаний, цель учеников нового поколения – получить информацию, практическая польза владения которой будет очевидна. Мотивация обучающихся сейчас напрямую зависит от того, насколько хорошо они понимают, как и где смогут применить полученные знания.

Следующая важная черта время – большая ценность для сегодняшних школьников, возможность тратить его эффективно часто становится для них главным аргументом. Они ищут идеальное соотношение между затраченным временем, объемом полученной информации и «пользой», которую они смогут из этой информации извлечь. Если затраты времени слишком велики, они или вовсе откажутся от изучения материала курса, или будут искать информацию где-то еще [37, с. 96].

Так же современные ученики в процессе обучения ориентируются, прежде всего, на результат: «наслаждаться процессом» им не свойственно. Они сосредотачиваются на новом материале, игнорируя «повторение пройденного» и «закрепление».

Многие из сегодняшних учеников научились пользоваться компьютером раньше, чем ходить, или говорить. Среда, порожденная высокими технологиями – важный инструмент для их обучения: для них лекция в традиционной аудитории – все равно что «немое кино» для зрителей, привыкших к звуковому. Разумеется, мало у кого оно вызовет живой интерес. Современная молодежь воспринимает визуальную информацию лучше, чем представители любого другого поколения [38, с. 97].

Соответственно сейчас на первый план выходят новые формы обучения, удовлетворяющие требованиям нового поколения – это и дистанционное обучение, и самообразование. Много внимания уделяется различным интернет площадкам, позволяющим получать непрерывное онлайн образование и способным существенно облегчить задачу учителям.

Таким образом, исходя из всего вышеизложенного и на основе анализа работ: И.Д. Блонского, И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан, У. Штрауса, Н. Хау, Д.Б. Эльконина можно сделать общий вывод, что современные дети – это поколение, которое быстро отреагировало на запросы времени, адаптировалось к новым условиям жизнедеятельности. Наряду с этим следует отметить, что перед педагогами и психологами стоят серьезные задачи, связанные не только с углублением знаний об особенностях нового поколения, но и с нахождением форм, способов и средств психолого-педагогического воздействия, модернизации самого процесса образования. Поэтому учитель, педагог, психолог, родитель, экскурсовод, все те, кто проводит воспитательную, образовательную, ознакомительную, информационную работы с учащимися основной школы должны учитывать эти особенности, а также необходимость подростков в самоутверждении при планировании работы с детьми этого возраста.

ГЛАВА 2. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

2.1. Методика проектирования туристско-экскурсионных маршрутов для обучающихся основной школы во внеурочной деятельности

В предыдущем разделе работы была рассмотрена теоретическая составляющая исследования. Перед тем как перейти к проектированию туристско-экскурсионных маршрутов, следует рассмотреть основы экскурсионного дела, типологию экскурсий и экскурсионных объектов, правила и методические основы организации туристско-экскурсионных маршрутов.

Согласно ГОСТу 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» проектирование экскурсионных услуг предусматривает определение:

- тематической направленности экскурсий;
- объектов осмотра;
- продолжительности экскурсий;
- объема и качества предоставляемой информации;
- способа перемещения по маршруту экскурсии [5, с. 13].

Однако, приведенные положения не охватывают весь процесс работы над формированием туристско-экскурсионного маршрута. Наиболее полный перечень этапов подготовки новой экскурсии приведен в работах: Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, А.С. Скобелыцыной и А.П. Шарухина.

А.С. Скобелицина и А.П. Шарухин отмечают, что схема всех экскурсий, независимо от темы, вида и формы проведения, одинакова и включает: вступление, основную часть и заключение.

Методика проектирования туристско-экскурсионных маршрутов включает в себя следующие этапы:

1. Определение целей и задач экскурсии.

Стоит отметить, что в своих работах Г.П. Долженко, А.С. Скобельцына, А.П. Шарухин считают, что разработка экскурсии начинается с выбора темы. Однако, в своем исследовании Б.В. Емельянов считает, что первым идет постановка цели и задач. При создании туристско-экскурсионного маршрута для обучающихся мы будем использовать подход Б.В. Емельянова, так как именно от поставленной цели будет зависеть тема.

2. Выбор темы.

Выбор темы туристско-экскурсионного маршрута должен соотноситься с целями и задачами, обоснован, актуален для целевой аудитории, а также учитывать возрастные особенности. Наиболее полно раскрыть тему помогают подтемы. Подтемы являются основными тезисами, которые необходимо раскрыть экскурсоводу при рассказе, они позволяют выстроить текст в логической последовательности и являются кратким планом повествования.

3. Отбор литературы и составление библиографии.

В ходе разработки новой экскурсии составляется список книг, брошюр, статей, опубликованных в газетах и журналах, которые раскрывают тему. Составленный библиографический список позволяет определить примерный объем работы по изучению литературных источников, которые помогут экскурсоводам в дальнейшем использовать необходимый фактический и теоретический материалы при подготовке контрольного и индивидуального текста экскурсии. Помимо этого, список литературы поможет более эффективно подготовиться к проведению экскурсии по данной теме. Экскурсовод, который изучит рекомендуемый перечень будет более компетентен [19, с. 90].

4. Определение источников экскурсионного материала.

При работе над туристско-экскурсионным маршрутом могут быть использованы другие источники информации, подходящие для раскрытия темы. В этот перечень входят государственные и музейные архивы, хроникально-документальные и научно-популярные кинофильмы, где содержатся материалы по теме экскурсии. Факты должны быть достоверными и подтверждаться документацией. Кинофильмы помогут наглядно предоставить материал по теме. Большую роль играют мультимедийные энциклопедии, которые могут хранить большой объем данных, и их преимуществом является, что их можно изучать на компьютере, планшете, смартфоне.

5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Данный этап является главенствующим в работе над проектированием туристско-экскурсионного маршрута, так как без наличия объекта показа не может состояться любая экскурсия. Правильный подбор объектов показа влияет на качество проведения экскурсии. Выбранные объекты должны соответствовать выбранной теме и раскрывать ее. При выборе объектов необходимо опираться на познавательную ценность, известность, необычность, выразительность, сохранность и удачное время показа [19, с. 92].

6. Составление маршрута экскурсии.

Туристско-экскурсионный маршрут для обучающихся основной школы должен соотноситься с учетом наиболее удобного пути прохождения и возрастными особенностями группы. Существуют три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический. Любой маршрут должен быть безопасен для экскурсантов и проходить в тех местах, где есть необходимая инфраструктура для реализации экскурсии.

7. Объезд или обход маршрута.

Предварительный обход маршрута служит для того чтобы экскурсовод убедился в безопасности прохождения маршрута; определил места остановок; оценил полноту визуальной информации объектов показа;

ознакомился с планировкой транспортной инфраструктуры; установил хронометраж времени, необходимого для прохождения маршрута экскурсии [23, с. 122].

8. Подготовка контрольного текста экскурсии.

Контрольный текст представляет собой материал, необходимый для полного раскрытия всех подтем, входящих в экскурсию. Текст является базой для создания индивидуального текста экскурсовода. Его роль заключается в формировании содержательной стороны туристско-экскурсионного маршрута. Экскурсовод должен строить свой рассказ, опираясь на подкрепленные источниками литературы, данные контрольного текста. Важными составляющими контрольного текста являются: вступительные слова, заключения и логические переходы.

9. Комплектование «портфеля экскурсовода».

«Портфель экскурсовода» должен включать в себя наглядные материалы, которые необходимо будет использовать в течение всей экскурсии, то есть «портфель экскурсовода» – это то, что понадобится экскурсоводу для полного раскрытия темы и эффективного понимания материала учащимися школ. К каждому наглядному материалу «портфеля экскурсовода» прикладывается пояснение.

Г.П. Долженко выделяет критерии отбора наглядных пособий. Данные положения помогают при формировании «портфеля экскурсовода»:

- необходимость и целесообразность их использования;
- познавательная ценность, т. е. насколько предполагаемое пособие может обогатить экскурсию, сделать показ и рассказ более наглядным и понятным;
- необычность;
- выразительность;
- сохранность [19, с. 154].

10. Определение методических приемов проведения экскурсии.

Методически приемы делятся на приемы показа и рассказа. При показе используются: приемы, организующие изучение объектов и позволяющие выделить объект из окружающей среды; приемы, задача которых, опираясь на воображение экскурсантов, сделать зримыми изменения во внешнем облике объекта; приемы, которые дают возможность увидеть объекты в нужном виде, построенные на движении. Методология рассказа подразделяется на две группы: первая объединяет приемы, которые выполняют задачу донести до экскурсантов содержание рассказа, способствуют формированию информации, ее упорядочению, запоминанию, хранению и воспроизведению в памяти. Вторая группа направлена на внешнюю картину событий, действия конкретных персонажей.

11. Определение техники ведения экскурсии.

Техника ведения экскурсии помогает продумать все организационные вопросы экскурсионного процесса. Она соотносится с пунктами «Организационные указания», «Продолжительность осмотра» и «Место остановок» в технологической карте туристско-экскурсионного маршрута. Здесь необходимо отметить все тонкости безопасности на маршруте, в том числе включить информацию по правилам безопасности для участников. Прописывается временной регламент освещения каждой из подтем. Определяется техника показа портфеля экскурсовода. Даются указания по месту остановки на маршруте, о руководстве самостоятельной работы экскурсантов [23, с. 123].

12. Составление технологической карты.

На основании проделанной работы заполняется технологическая карта туристско-экскурсионного маршрута. А.С. Скобельцына и А.П. Шарухин дают определение понятию «технологическая карта». Она включает пространственные и временные характеристики отдельных этапов экскурсии: продолжительность, протяженность, месторасположение остановок, точки обзора. При составлении карты включаются основные творческие задачи экскурсовода на каждом этапе. Технологическая карта разрабатывается в

соответствии с требованиям, предъявляемыми к технологической карте по ГОСТу 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг». Согласно данному документу, необходимо прописать тему экскурсии, продолжительность (час), протяженность (км), автора-разработчика (коллектив авторов, предприятие), содержание экскурсии, маршрут экскурсии в.т.ч. сезон проведения. Далее заполняется таблица из 7 колонок: участки (этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута, места остановок, объект показа, продолжительность осмотра, основное содержание информации, указание по организации, методологические указания. После заполнения информации о каждом объекте идет логический переход. Далее разработанная технологическая карта утверждается руководителем организации по предоставлению экскурсионных услуг.

13. Прием (сдача) экскурсии и утверждение экскурсии.

При положительном заключении о подготовленной технологической документации, а также на основании расчета стоимости и определения нормы прибыли новой экскурсии, руководитель экскурсионного учреждения издает приказ об утверждении новой экскурсионной темы и списка экскурсоводов, допущенных к ее проведению [47, с. 105].

Таким образом, опираясь на ГОСТ 50681-2010 «Туристские услуги. Проектирование туристских услуг» был составлен перечень необходимой технологической документации туристско-экскурсионного маршрута для обучающихся основной школы: контрольный текст, схема маршрута, «портфель экскурсовода», технологическая карта туристско-экскурсионного маршрута. На основании работ: Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, А.С. Скобельцыной и А.П. Шарухина, рассмотрены этапы создания любой экскурсии: определение целей и задач; выбор ее темы; подбор литературы и составление библиографического списка; формирование маршрута экскурсии; объезд или обход сформированного маршрута; необходимо подготовить контрольный текст. При формировании «портфеля

экскурсовода» выделяют следующие критерии отбора наглядных пособий: необходимость и целесообразность использования изображений, познавательная ценность, необычность, выразительность, сохранность. Далее следует определение методов и техники проведения экскурсии; составление технологической карты; и наконец, прием и утверждение туристско-экскурсионного маршрута.

2.2. Формы и методические приемы показа и рассказа на экскурсионных маршрутах с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности

Рассмотрев методические основы проектирования туристско-экскурсионных маршрутов, проанализируем формы их проведения.

По форме проведения экскурсии бывают:

1. Экскурсия-массовка. Ее участники передвигаются по маршруту одновременно на 10-20 автобусах, в каждом из которых работает экскурсовод. Такие экскурсии могут включать в себя массовые театрализованные представления, фольклорные праздники и т. д.;
2. Экскурсия-прогулка, совмещающая в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр.;
3. Экскурсия-лекция (рассказ преобладает над показом);
4. Экскурсия-концерт посвящается музыкальной теме с прослушиванием музыкальных произведений в салоне автобуса;
5. Экскурсия-спектакль – это форма проведения литературно-художественной экскурсии, подготовленной на основе конкретных произведений художественной литературы и др. [48, с. 54].

Экскурсия может рассматриваться как форма учебной работы для различных групп экскурсантов. Это может быть:

1. Экскурсия-консультация, которая дает наглядные ответы на вопросы экскурсантов, служит одним из видов повышения квалификации;

2. Экскурсия-демонстрация – это наиболее наглядная форма ознакомления группы с природными явлениями, производственными процессами и т.д.;

3. Экскурсия-урок представляет собой форму сообщения знаний в соответствии с учебной программой того или иного учебного заведения;

4. Учебная экскурсия (для специальной аудитории) является формой обучения и повышения квалификации экскурсионных работников;

5. Пробная экскурсия представляет собой завершающий этап индивидуальной работы по подготовке и проведению экскурсий, форму проверки знаний у студентов или работающих экскурсоводов при подготовке ими новой экскурсионной темы;

6. Показательная экскурсия – это форма учебной экскурсии, ставящая целью показать образец того или иного методологического приема на конкретном объекте, раскрыть определенную подтему и т. д. [52, с. 35].

Экскурсия имеет свои особенности как в организации, так и методике проведения. Ее признаки говорят о сходстве с другими формами или же подчеркивают ее коренное отличие от них.

В практике появляются новые формы организации экскурсий. Например квест-экскурсия – это новое направление, позволяющее совместить игру и экскурсию. Квест-экскурсия – это групповое посещение объектов связанных одной тематикой, с применением различного типа загадок и головоломок, без присутствия традиционных экскурсоводов. Изучение достопримечательностей участниками происходит самостоятельно с помощью заданий. Существуют квесты: для взрослых, молодежи, школьников, детей. Опытные участники могут проходить одну и ту же квест-экскурсию по несколько раз, и каждый раз открывать для себя что-то новенькое [7, с. 64].

Формы проведения квест-экскурсии:

– квест-экскурсии с участием экскурсовода, где каждое задание экскурсовод (ведущий) выдает лично сам;

- безличная квест-экскурсия, где участникам выдают сразу весь пакет-легенду (квест-маршрут);
- квест-экскурсия, где задания выдаются дистанционно, т.е. участники получают задания на смартфон/планшет, или ищут заданную точку при помощи GPS-навигатора (мобильные квесты).

Структура квест-экскурсии:

1. Определяется продолжительность квеста по времени (от часа до одного дня), определяются цели и задачи (для чего нужна и что в результате получают от нее экскурсанты), определяется конечная цель, к которой нужно прийти, преодолев препятствия и выполнив все условия квест-экскурсии

2. Выбирается тема (идея), то есть определяется, в какой тематике будет проводиться квест-экскурсия. Это может быть военно-историческая квест-экскурсия, либо природоведческая – все зависит от того, какими экспозициями обладает музей.

3. Разрабатывается легенда квест-экскурсии, которая представляет собой некий рассказ, в основе которого лежат реальные события или придуманные истории, чтобы экскурсантам было легче окунуться в атмосферу квест-экскурсии. Легенда должна быть увлекательной, чтобы поддерживать азарт экскурсантов на протяжении всего маршрута.

4. Подготовка сценария и заданий разного уровня сложности.

5. Выдаются задания: все сразу, и команда сама определяет очередность их выполнения или задания поступают последовательно и без выполнения одного задания не будет возможности двинуться к следующему. Задания могут быть ориентировочными (найти подсказку в книге или в тайнике), информационными (найти или вспомнить информацию, связанную с легендой), творческими (нарисовать, изобразить), интеллектуальными (решить ребус, кроссворд, головоломку) [7, с. 66].

Еще одна современная форма организации экскурсии – это интерактивность, представляет собой процесс взаимодействия, коммуникации, предусматривающий двусторонний диалог между

экскурсоводом и экскурсантами целью которого является преобразование общей информации в личностные знания.

Сущность интерактивного обучения заключается в постоянном и активном взаимодействии всех его участников. Совместная деятельность овладения новым материалом означает, что каждый вносит в этот процесс свой индивидуальный вклад, способствуя более качественному обмену знаниями, идеями, основами деятельности. Все это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимопомощи, что позволяет не только получать новые знания, но и развивать саму познавательную деятельность, переводить ее на более высокий уровень кооперации и сотрудничества.

Интерактивный процесс характеризуется высокой интенсивностью коммуникации, общения, обменом информацией, сменой и разнообразием видов деятельности.

Интерактивные занятия наиболее эффективны в младшем и среднем подростковом возрасте. Дети хотят видеть себя не только зрителями, но и участниками исторических событий. На занятии не только смотреть на витрины, но и подержать в руках, орден Красной Звезды, покачать люльку, посидеть за прялкой, написать пером в тетради, попробовать поиграть на пионерском барабане и горне. Эти занятия помогают раскрывать перед детьми предметный мир, так как строятся на основе того, что учащиеся должны не просто смотреть, слушать, но и активно действовать, принимать участие в экскурсии, отвечать на вопросы, манипулировать музейными предметами [55, с. 34].

В последнее время все больше используется при проведении экскурсии анимация. Экскурсия с анимацией – сопровождается театрализованными представлениями, а экскурсанты становятся участниками происходящих событий. Такая экскурсия помимо осмотра достопримечательностей и посещения знаковых мест, включает в себя костюмированную шоу-программу, тематически увязанную с основной линией экскурсии. Одной из главных особенностей такой экскурсии является динамичность, в этом

отношении экскурсия может быть отнесена в немногочисленную группу музейных форм, которые требуют от посетителя движения. Участники могут увидеть настоящий рыцарский турнир, или королевский пир, выпить чашку чая у костра с партизанами. Смогут помочь осуществить побег князя из подземелий замка или попробуют себя в роли подмастерья кузнеца. Помимо зрелищного шоу и увлекательной экскурсии появляется возможность потренироваться в стрельбе из лука или арбалета (мушкета, пушки), метании копий, выступления музыкантов и танцоров, примерка рыцарских доспехов для фотосессии, все зависит от задумки организатора анимационной экскурсии [55, с. 54].

Любая экскурсия выполняет следующие функции. Во-первых, это коммуникативная функция. Экскурсии способствуют удовлетворению коммуникативной потребности человека – потребности в общении и обмене информацией. Экскурсия позволяет пообщаться со своими сверстниками, друзьями, новыми знакомыми, родителями, учителями в неформальной обстановке.

Следующая функция экскурсии – развлекательно-досуговая. Способ удовлетворения не только познавательных, но и рекреационных потребностей человека, способ проведения досуга, свободного от работы времени. Поэтому, с одной стороны, экскурсия не должна превращаться в сугубо познавательный вид деятельности. С другой стороны, всегда следует иметь в виду, что только развлечением сущность экскурсии не исчерпывается.

Третья функция – эстетическая функция. Данная функция проявляет себя двояко сторон. Во-первых, на экскурсии важно показать людям красоту окружающего мира, обратить внимание экскурсантов на особенности объектов, которые кажутся привычными и обычными. Во-вторых, в процессе экскурсии важно не просто передать информацию, но сделать это красиво посредством правильной речи, выразительных средств, отточенностью жестов и движений и т. д.

Четвертая функция экскурсии – информационно-познавательная. Всякая экскурсия в соответствии со своей темой содержит информацию по конкретному разделу знаний, в данном случае это исторические, географические, социальные, культурологические знания [48, с. 76].

Наконец, экскурсия выполняет очень важную воспитательную функцию. Особенно это важно для экскурсий. Экскурсия не только дополняет и конкретизирует знания экскурсантов по определенной теме, но и помогает им выработать отношение к тому, что они узнали. Поэтому перед экскурсоводом ставится задача создать в экскурсионной группе атмосферу единомыслия и общего переживания, оказать влияние на формирование мировоззрения, норм поведения и речевого этикета. Туристско-экскурсионный маршрут имеет свои специфические функции. Во-первых, экскурсовод, помогает обучающимся увидеть объекты, на основе которых раскрывается тема, во-вторых, услышать об этих объектах необходимую информацию, в-третьих, ощутить значение исторического события, в-четвертых, овладеть практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов, в-пятых – показывает роль этих объектов в социокультурном пространстве города или района.

Экскурсия выполняет функцию пропаганды, она имеет четкую направленность. В основу экскурсии положены принципы пропаганды, научность, идейность, связь с жизнью, доходчивость и убедительность. Кроме этого, экскурсия выполняет информационную функцию, так как в соответствии со своей темой содержит информацию по конкретному разделу знаний: о достижении исторической науки; изобретениях, достижениях в культурном строительстве. Еще одна важная функция экскурсии – функция организации культурного досуга. Являясь формой культурного досуга, экскурсия обеспечивает удовлетворение и формирование духовных потребностей человека [23, с. 54].

Кроме разнообразных форм можно использовать различные приемы. Вот некоторые из них, которые лучше соответствуют системно-деятельностному подходу:

Прием заданий. Находит выражение в обращении экскурсовода к экскурсантам: «Подумайте, почему этот памятник так назван? Вспомните, на что похоже это здание? Какие приметы на местности говорят о прошлом? Постарайтесь объяснить, почему здесь сделана эта надпись.» и др. Задача этого приема – заинтересовать экскурсантов, заставить их задуматься, активизировать свою мыслительную деятельность, возбудить воображение. Ответы на вопросы экскурсовод дает сам в дальнейшем рассказе, как бы суммируя мнения экскурсантов [29, с. 13].

Прием соучастия. Задача этого приема – помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия. Делается это, например, с помощью обращения к группе: «Представьте себе, что мы с вами находимся на этом поле во время наступления вражеских войск». Затем с помощью приема зрительной реконструкции восстанавливается картина боя.

Прием сталкивания противоречивых версий. Используется в рассказе экскурсовода, например, при оценке определенного исторического события, утверждения даты возникновения конкретного города или происхождения названия города (реки, озера, местности).

Иногда в экскурсиях используется прием исследования, под которым условно понимаются различные действия, наглядно подтверждающие рассказ экскурсовода. Например: глубина колодца определяется при помощи горящего листа бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем возможно далекое дно; глубина ущелья измеряется брошенным камешком, либо учениками даются исследовательские задания, результаты которых подтверждают сказанное экскурсоводом [48, с. 98].

Прием исследования способствует активизации восприятия содержания экскурсии ее участниками, чаще он используется в экскурсиях с детьми и подростками. Использование экскурсии в учебно-воспитательном,

образовательном процессе образовательных организаций, следует учитывать, как возрастные, так и психологические особенности учащихся. Подготовленность группы к восприятию экскурсионного материала.

В ходе самой экскурсии, следует следить, чтобы она не перешла в обыденный урок или не приняла лекционный характер, это все является другим направлением деятельности.

В ходе экскурсии следует показать объект или объекты, которые были запланированы для показа, воссоздать зрительную картину исторического события, которое происходило вблизи этих объектов или действия исторических лиц, связанных с выбранными объектами.

Таким образом, опираясь на работы: Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, Н.Д. Алексеевой, Е.В. Рябовой, Р.В. Алябьева, можно сделать вывод, по форме проведения различаются: экскурсия-массовка, экскурсия-прогулка, киноэкскурсия (экскурсия с просмотром кинофильма), экскурсия-концерт, экскурсия-спектакль, экскурсия-урок, экскурсия-демонстрация, экскурсия-консультация и др. Так же выделяют более современные формы проведения экскурсий – это квест-экскурсии, интерактивные экскурсии и экскурсии с использованием анимации. Каждая экскурсия выполняет следующие функции: коммуникативная, развлекательно-досуговая, эстетическая, информационно-познавательная, воспитательная. В значительной степени экскурсия обогатилась по содержанию, формам проведения и приемам преподнесения материала и характеризуется как неотъемлемая часть идейно-воспитательной и культурно-массовой работы.

ГЛАВА 3.ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ИРБИТСКОГО РАЙОНА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

3.1. Характеристика географических и культурно-исторических достопримечательностей Ирбитского района Свердловской области

Ирбитское муниципальное образование (Ирбитский район) территория – 4722 км² расположено в юго-восточной части Свердловской области. Административный центр г. Ирбит, находится на правом берегу р. Ницы при впадении в нее р. Ирбит. Население – 27, 9 тыс. жителей. Муниципальное образование имеет утвержденный герб и флаг.

На севере Ирбитского района проходит граница с Туринским районом, на востоке с Байкаловским районом, на юге с Талицким, Пышминским, Камышловским, Сухоложским, на западе с Артемовским и Алапаевским районами. Через район проходит железная дорога Свердловск – Тавда – Устье-Аха. Шоссейные дороги связывают его со всеми соседними районами [40].

Рельеф Ирбитского района, довольно разнообразен. Северная часть района (к северу от реки Ницы) представляет собой плоскую аллювиальную равнину с абсолютными высотами 70-90 м. Рельеф западной части района, междуречье реки Реж – реки Ирбит и по его южной окраине, представлен плоской, слегка волнистой и более высокой равниной с низинными болотами в отрицательных формах рельефа. Восточная часть района, особенно междуречье реки Ирбит – реки Кирга к северу от д. Пьянково и с. Белослудского, отличается эрозионным сложно расчлененным рельефом ложбинно-увалистого типа [27, с. 12].

Ирбитский район не выделяется разнообразием полезных ископаемых. Это связано с особенностями его геологического строения. Однако, здесь

имеются значительные запасы строительного материала и сырья, песка, гравия, глин, трепела и диатомита, опок, а также пресных подземных вод, в том числе минеральных [40].

Климат Ирбитского района относится к третьему агроклиматическому району, который характеризуется по теплообеспеченности как умеренно-тёплый, по влагообеспеченности – влажный. Ирбитский район, как и Средний Урал в целом, находится под влиянием западного переноса воздушных масс, господствующего в умеренном поясе. Западные и юго-западные ветры зимой приносят оттепели и снегопады. Особенности циркуляции объясняется усиление морозности зимы в пределах района с юго-запада на северо-восток: от $-16,5^{\circ}$ до $-17,5^{\circ}$ [42].

Растительность и почвенный покров Ирбитского района отличаются разнообразием и значительной пестротой их распределения. Ирбитский район находится в подзоне сосново – березовых лесов, переходная к лесостепи. На песчаных грунтах в приречных местностях растут сосновые боры. Сельскохозяйственными угодьями заняты большие площади. Много березовых лесов сведено под пашни, и потому местность нередко имеет лесостепной вид. Характерен подзолистый тип почвы богатый перегноем [27, с. 98].

Значительную площадь в районе занимают болота и луга. Низинные болота в долинах, в питании которых участвуют грунтовые или речные воды, растут осоки, образующие кочки, зеленые мхи. Так же имеется мелкий березняк с ивняком, ольха.

Животный мир Ирбитского района богат и разнообразен в видовом отношении. На его территории обитают представители как таежной, так и степной фауны. В лесах живут настоящие таежные виды – лось, бурый медведь, лисица, заяц-беляк, соболь, куница, белка, бурундук. Район выделяется обилием боровой птицы – рябчик, глухарь, тетерев. С 1975 г. существует Ирбитский заказник по охране и возобновлению численности боровой дичи. На его территории также живут серая и белая куропатки.

Перелетные гнездящиеся у нас птицы на зимовку улетают в южном направлении. Особенно многочисленны утиные: чирок-трескунок и чирок-свистунок, кряква, серая утка, гоголь, шилохвость, чернеть хохлатая и др. В долинах рек живут млекопитающие, которые ведут полуводный образ жизни – бобр европейский, ондатра, норка американская и европейская выдра. В озерах водится щука, окунь, линь, карась золотой и серебристый, а в реках – плотва, пескарь, елец, окунь, налим, язь, раньше водился таймень [26].

История развития территории теснейшим образом связана с возникновением и деятельностью Ирбитской ярмарки. В настоящее время МО имеет сельскохозяйственное направление: на его территории работают 12 крупных и средних предприятий, 39 крестьянских фермерских хозяйств, 11424 личных подсобных хозяйств [35].

Освоение первого поселения на месте современного города относится к 1631-1632 гг., когда близ устья Ирбеи (Ирбити) было положено начало Ирбитской (Ирбеевской) слободе. В 1643 г. был издан Указ об учреждении в Ирбитской слободе ярмарки, которая превратила ее в центр торговли общегосударственного значения. Ирбитская ярмарка стала привлекать внимание не только русских торговых людей, но и татар, калмыков, бухарцев, а несколько позже и китайцев, персов, немцев, французов, англичан и др. Во время ярмарки издавалась ежедневная газета «Ирбитский ярмарочный листок». В 1686 г. был построен первый ярмарочный гостиный двор. Ирбитская ярмарка достигла своего расцвета к началу 80-х годов XIX в. Ирбитская ярмарка играла выдающуюся роль в торговле Европейской России с Сибирью, Китаем, Средней Азией. Основная особенность Ирбитской ярмарки – это перевес оптовой торговли над розничной.

Развитие торговли в Ирбите способствовало росту промышленности. Довоенные пятилетки – это годы быстрого превращения торгового Ирбита в индустриальный город. Летом 1929 г. у подножия Пушкаревой горы, на южной окраине Ирбита, появились первые строители нового предприятия – диатомитового комбината. В Первомайские праздники 1931 г. комбинат

выдал первые тысячи штук кирпича. В 1932 г. в Ирбите был построен первый в стране завод по производству баггеро-экскаваторных машин для добычи торфа. 6 сентября 1933 г. был изготовлен первый баггер. В июле 1939 г. в городе заработал завод автотракторных прицепов, разместившийся в старинных корпусах бывшего гостиного двора. Так, Ирбит превратился в город с развитой промышленностью, в которой было занято свыше 8,5 тыс. рабочих. В 30-е годы Ирбит стал и кузницей кадров.

Годы Великой Отечественной войны были временем дальнейшего роста города. В приспособленных цехах пивзавода разместился в конце 1941 г. эвакуированный из Москвы мотоциклетный завод (первые мотоциклы выпущены были 27 марта 1942 г.), а в зданиях бывшего водочного завода разместили химико-фармацевтический. Совершенно новое производство – особо прочное небьющееся стекло освоил диатомитовый комбинат, на базе которого вырос стекольный завод, выпускавший продукцию в основном для автомобильной и тракторной промышленности [27].

В послевоенные годы экономика города получила многоотраслевое развитие. Кроме традиционных отраслей (пищевой и легкой промышленности) в городе выросли металлообработка, химия и промышленность строительных материалов. Поселки социалистического типа возникли в районах новых крупных заводов. За 1945-1959 гг. в городе появились 24 новые улицы. Жилищный фонд за это время почти удвоился [38].

Основными достопримечательностями Ирбита являются Ирбитский драматический театр, Музей изобразительных искусств, Музей мотоциклов, Ирбитское городище, Историко-этнографический музей, исторический центр старого Ирбита, археологический памятник.

Собрание Ирбитского государственного музея изобразительных искусств состоит из десяти тысяч произведений, которые можно условно разделить на два блока: «Мастера гравюры и рисунка. Россия и Европа XV-XX веков» и «Мастера уральского искусства двадцатого века. Графика, декоративно-

прикладное искусство, живопись». Европейская коллекция включает в себя произведения французской, испанской, швейцарской, итальянской, нидерландской, голландской, шведской, американской, болгарской, фламандской и других национальных школ. Коллекция представлена печатной и оригинальной графикой. Несомненной жемчужиной музейной коллекции является гравюра «Поругание Христа. Увенчание тернием» Ф. Ланго. Она создана по мотивам утраченного оригинала А. Ван Дейка и не имеет аналогов во всем мире. Также музей гордится собранием французский цветных пунктиров, которые отпечатаны на атласе. В коллекцию входят парные портреты Наполеона и его второй супруги Марии-Луизы [41]. В музее широко представлено российское искусство восемнадцатого-двадцатого веков. Коллекция включает в себя произведения оригинальной и печатной графики многих известных живописцев.

В 2006 году музей представил первую постоянную экспозицию «Музей уральского искусства». Она размещена в доме купцов Казанцевых, который является отреставрированным историческим и культурным памятником. Всего экспозиционных залов – тридцать, здесь представлена коллекция уральского искусства двадцатого века. Адрес музея: г. Ирбит, улица Елизарьевых, 28 в.

Экспозиция Ирбитского историко-этнографического музея сочетает в себе открытое хранение богатых фондов музея и тематическую направленность отдельных залов. В музее открыты зал Славянский быт, зал Природы, Купеческий зал, зал, посвященный Великой Отечественной войне. Также в музее можно увидеть коллекцию ярмарочных товаров, археологическую коллекцию, коллекцию зеркал и часов. Особого внимания заслуживает зал открытого хранения фондов, где выставлены предметы мебели ирбитчан и картины русских художников. Ирбитский музей является одним из самых крупных среди провинциальных уральских музеев по качеству и количеству экспонатов. Здесь сохранены уникальные предметы быта аборигенов края – манси. Например, в музее можно увидеть бубен и

одежду настоящего шамана, охотничьи принадлежности, экипировку охотников, а также девятиструнную угловую арфу «Лебедь» – редчайший экспонат. Адрес музея: город Ирбит, улица Кирова, 50 [46, с. 188].

Ирбитский музей мотоцикла предлагает познакомиться с эволюцией отечественных тяжелых мотоциклов. Самая первая модель этого ряда – армейский М-72, оснащенный ручным пулеметом Дегтярева. А самый современный экспонат в данной экспозиции – одиночный «Волк». В музее представлены и серийные мотоциклы «Урал», а также их редкие сородичи специального назначения: цирковые, грузовые, патрульные и экспериментальные модели. Особого внимания заслуживают тяжелые мотоциклы иностранного производства, которые выпускались с 1936 по 1984 год. Зарубежный отдел музея может похвалиться продукцией ведущих мировых мотоциклетных фирм. Также в музее можно узнать о развитии в Ирбите мотоциклетного спорта. Адрес музея: город Ирбит, улица Советская, 100а [15, с. 18].

Архитектурный стиль города, сформировавшийся в XIX в., сохранился до наших дней. В 1821 году утвердили генеральный план строительства, согласно которому началась застройка города. Основная идея плана – это лучевая симметрия улиц, берущая свое начало на центральной ярмарочной площади.

На территории, где некогда располагалась ярмарка, сейчас находится автоагрегатный завод. Здесь же проходит Сиреневый сквер, а также городские кварталы между улицами Ленина, Кирова, Революции и Красноармейская. Гостиный двор, который был возведен в 1880 году, до наших дней сохранился частично, главный фасад здания в 1920 году пострадал во время пожара и в связи с этим был снесен. Во внутренних корпусах строения находятся цеха автоагрегатного завода. Также на ярмарочной площади разбит Сиреневый сквер и установлен памятник Д.Н. Мамину-Сибиряку.

В Ирбите находятся следующие памятники архитектуры и истории:

- Памятник маршалу Г.К. Жукову;
- Братская могила советских и партийных работников, которые были расстреляны в 1919 году, а также красноармейцев, павших в боях за освобождение Ирбита;
- Памятник писателю Д.Н. Мамину-Сибиряку;
- Дом купчихи Пахомовой, построенный в 1858 году;
- Дом купцов Казанцевых, построенный в 1914 году;
- Дом М.И. Мурзиной, построенный в 1858 году;
- Дом купца А.Э. Крупмана, построенный в конце девятнадцатого столетия;
- Склад купца Д.В. Зязина, здание построено в конце девятнадцатого века [41].

У деревни Речкалово, что на реке Ирбит, находятся обнажение известняков «Белая горка». На территории этого природного памятника можно увидеть реликтовые и эндемичные растения. «Белая горка» имеет статус ботанического и археологического памятника природы.

В окрестностях Ирбита, на территории Ирбитского лесничества расположено урочище Бугры. Здесь сохранились уникальные для данной местности остепненные сосновые боры. Урочище Бугры является ландшафтным памятником природы. В лесопарковой зоне Ирбита расположен Косаревский бор. Это популярное место отдыха горожан. Бор является ботаническим памятником природы.

В окрестностях Ирбита находятся несколько вязовых рощ, которые являются крайней северной точкой ареала распространения гладкого вяза на территории нашей страны. Вязовые насаждения у деревни Бердюгина, у деревни Дубская, у деревни Булановой и в черте города находятся под охраной государства и имеют статус «Ботанический памятник природы» [15, с. 23].

На северо-западной окраине расположено Ирбитское городище, являющееся археологическим памятником V-XIII веко в. н.э. Городище представляет из себя холм естественного происхождения, высота которого восемнадцать метров. На вершине холма археологи обнаружили мощный культурный слой, открытие было сделано в 1958 году. В результате археологических раскопок были найдены осколки керамики, предметы быта, относящиеся к культуре предков современных манси – угорских племен.

Село Рудное находится в сорока пяти километрах к северо-западу от Ирбита. Залежи железной руды на Урале впервые нашли именно здесь. В 1662 году местный рудознатец Тентюков обнаружил кусок руды, о чем незамедлительно сообщили верхотурскому воеводе. В 1630 году на берегу реки Ницы заложили первый камень уральского железоделательного завода. Рядом с заводом быстро разрослась деревня, которая впоследствии стала селом Рудное. Первый на Урале железоделательный завод в наши дни представляет собой лишь обломки плавильных форм и кучи шлака. Карьеры, где несколько веков добывали руду, сейчас затоплены и находятся под охраной государства, как памятники природы [50, с. 72].

Недалеко от деревни Рудное, где в 1628 году впервые на Урале началась добыча железной руды, расположен старинный затопленный карьер, который со временем стал озером. Озеро Поваренное (карьер Рудник) является геологическим памятником природы.

Исходя из выше перечисленного можно сделать вывод, что культурно-исторический потенциал Ирбитского района очень богат и разнообразен. Все представленные на его территории природные и архитектурные памятники стоит рассмотреть более подробно. Поэтому рассмотрев в данной главе все культурно – исторические достопримечательности мы остановились на нескольких, объединив их единой темой.

Таким образом, рассмотрев комплексную характеристику Ирбитского района, можно сделать вывод о том, что Ирбитский район является хорошей местностью для организации туристско-экскурсионных маршрутов. Имея

богатую историю с самого основания до наших дней, обучающиеся могут рассматривать Ирбитский район, как с географического аспекта, так и с исторического. Город сохранил множество старинных зданий (около 200), здесь продолжает действовать театр, основанный еще в середине XIX века, создан музей изобразительных искусств, коллекция графических работ знаменитых западноевропейских мастеров XVIII-XIX вв. которого может быть сравнима с собраниями знаменитых столичных музеев. В городе существует Ирбитский историко-этнографический музей, основанный в 1883 г., в который вошла коллекция Ирбитского ярмарочного комитета. Ирбитский район имеет большое разнообразие растительного и животного мира, имеются внутренние воды, памятники архитектуры, культуры, истории, музеи и многое др.

3.2. Туристско-экскурсионные маршруты для обучающихся основной школы во внеурочной деятельности по Ирбитскому району Свердловской области

Модернизация системы образования, переход на новые образовательные стандарты предполагают не только обновление содержания образования, но и пересмотр целей образования и разработку новых механизмов их достижения. Сегодня важно не просто дать ученику определенный объем знаний, а организовать образовательный процесс таким образом, чтобы ученик самостоятельно овладел какими-либо способами деятельности, которые он в последующем сможет применить в жизни. Изучение географии должно иметь прикладной характер.

В основном содержании по географии, отражается системно-деятельностный и комплексный подход к исследованию в целом всей географической среды и всего пространства в разных условиях и территориях. Подобный подход допускает рассматривать природные,

ресурсные и общественные факторы, которые моделируют и создают новую среду [17, с. 94].

Содержание географического образования в основной школе формирует у детей знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном стадиях, а также умения верно находиться в окружающем пространстве. Исходя из этого, присутствуют части национально-регионального компонента по географии родного края, области, района, региона, поэтому исследование «малой» Родины, ее географических особенностей, активная и осмысленная познавательная, креативная и практическая деятельность обучающихся в окружающей среде считается важным фактором исследования географии страны в целом.

Проанализировав примерную основную образовательную программу основного общего образования можно сказать, что для того что бы эти цели реализовать на более высоком уровне, можно продолжить изучении географии во внеурочной деятельности посредством организации туристско-экскурсионных маршрутов. Предмет «география» создаёт благоприятную почву для интеграции урочной и внеурочной деятельности учащихся. Так же можно использовать межпредметные интеграции с биологией, историей, литературой, краеведением. Они позволяют обеспечить учащимся познание целостной картины мира и взаимосвязи её частей [33, с. 43].

В настоящее время, говоря о краеведении, чаще всего понимают его именно как краеведение географическое, в задачу которого входит всестороннее, синтезированное изучение родного края.

В своей деятельности учителю географии приходится принимать краеведение во внимание, поскольку многие темы основываются на краеведческом материале.

Программа по географии в 6 классе ориентирована на получение широкого круга краеведческих сведений. При изучении темы «План местности» учащиеся расширяют знания о способах ориентирования, составляют план местности, работают с топографическими картами своей

местности. Для закрепления краеведческих знаний целесообразно включать конкретные физико-географические объекты (лес, река, озеро, гора и т.д.).

Тема «Гидросфера» хорошо усваивается учащимися, если изучать ее с использованием местного краеведческого материала. Примерами могут служить местные источники (реки, озера), которые описываются по определенному плану.

При изучении темы «Атмосфера», особенно таких сложных географических понятий, как «погода» и «климат», следует опираться на систематические наблюдения учащимися за атмосферными явлениями и за характерными признаками погоды и климата своей местности.

В курсе «Географии России» в 8 и 9 классах большое внимание уделяется вопросам использования и охраны природы, развития хозяйства страны. Поэтому на уроках необходимо рассматривать практические мероприятия, направленные на восстановление какого-либо природного компонента или объекта местности [39, с. 37].

Порой многие закономерности в природе невозможно объяснить, изучить без обращения к местному материалу. Основной проблемой географического образования является разрыв между теоретическими знаниями учащихся и их практическим применением. Школьники, начиная с 6 класса и заканчивая 9 классом, изучают огромную массу понятий, но на практике сталкиваются лишь с 20-30% изучаемого материала. Географическое краеведение является как бы «мостиком» между теорией и практикой, создает условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений.

Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления до понимания научных закономерностей. Так, например, представления о природных компонентах и явлениях будут правильными, если они сложатся в процессе их непосредственного изучения и наблюдения. И наоборот, останутся всегда условными и потому непрочными, если они создавались только на основе описаний учителя или учебника.

Как правило, при изучении своей местности учителя и ученики сталкиваются с проблемой недостатка либо отсутствия методической, научно-публицистической, картографической, художественной литературы и других источников информации.

Так как вывоз группы детей – это большая ответственность, требования к организации экскурсий в последние годы значительно повысились. Далее мы рассмотрим требования при проведении экскурсии:

1. На один автобус предполагается количество сопровождающих по количеству дверей транспортного средства. Один из них назначается ответственным за весь процесс. Если автобусов несколько – должен быть один старший, который отвечает за всю группу и управляет действиями всех остальных сопровождающих.

2. Поездка должна осуществляться до 23-00. Для ночных выездов требуется специальное разрешение. После 23-00 можно перевозит детей в сторону вокзалов, аэропортов, а также завершать маршрут, если это время указано в графике движения. Расстояние до места в это время не должно быть более, чем 50 километров.

3. Сажать детей в автобус и высаживать из него можно только в специально отведенных для этого местах.

4. Скорость не должна превышать 60 км/ч.

5. У сопровождающих должно быть педагогическое или психологическое образование. На них ложится вся ответственность за жизнь и здоровье детей.

6. Учитель должен уметь оказывать первую медицинскую помощь.

7. Группа для экскурсии – от 10 до 40 человек.

8. На каждые 25 человек должно приходиться 2 сотрудника школы.

9. Можно везти учеников в общественном транспорте – автобус, трамвай, электричка, метро. Тогда действуют общеустановленные правила для данного средства передвижения. В автобусе должен находиться медицинский работник с подтверждающими это документами [7, с. 2].

Документы для организации туристско-экскурсионного маршрута.

- Уведомление с подтверждением ГИБДД о вывозе детей с присвоенным идентификационным номером или решение о сопровождении автобусов машиной ГИБДД.
- Траектория движения с отметками всех остановок по времени.
- Перечень учащихся – их фамилии, имена, отчества, даты рождения и телефоны родителей.
- Перечень сопровождающих – ФИО и контактные данные.
- Схема размещения детей в автобусе по местам – можно заполнить после того, как дети рассядутся.
- Приказ директора учебного учреждения об организации экскурсии.
- Договор фрахтования, если перевозка осуществляется по нему.
- Сведения о медработнике, копия его лицензии.
- Список продуктов в сухом пайке, если поездка длится более трех часов.
- У каждого ребенка должно быть согласие родителей на выезд [12, с. 34].

К экскурсии нужно будет начать готовиться заранее. Иначе выезд может не состояться, если вы не успеете подготовить все нужные документы.

В рамках исследования были разработаны два туристско-экскурсионных маршрута. Первый посвящен истории образования в Ирбитском районе. Второй знакомит с парками г. Ирбита.

Целью первого туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе» – знакомство с основными этапами развития образования в Ирбитском районе, на материалах музеев, объектах архитектуры г. Ирбита, краеведческих исследованиях.

Экскурсия рассчитана на 2,5 часа. В ходе путешествия обучающиеся будут путешествовать пешком по ул. Кирова, Карла Маркса, Первомайской и

Советской, г. Ирбита. В ходе экскурсии обучающиеся познакомятся с архитектурой бывших гимназий, в здании бывшей мужской гимназии в настоящее время располагается МБОУ СОШ №1, в которой находится школьный музей посвященный истории образования. Среди важных объектов, памятник Екатерине II, сыгравшей важную роль в развитии города. Так же здания историко-этнографического музея, в которых собрано большое количество интересных материалов и экспонатов связанных с историей развития образования в Ирбитском районе.

Далее школьники отправятся на автобусе в музейный комплекс дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова, где их ждет увлекательная экскурсия. Комплекс расположен в здании бывшей зайковской начальной школы, в которой учился Г. А. Речкалов, выдающийся российский ас Великой Отечественной войны. Участникам экскурсии предлагается отправиться в зал «Класс Гриши Речкалова», в котором участники экскурсии могут посидеть за одной партой с юным Гришей. Узнать, что раньше ученики писали ручкой с пером и чернилами, которые наливали в небольшую чернильницу.

Целью второго туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита – расширить кругозор экскурсантов по озеленению города на материале парков г. Ирбита.

Экскурсия рассчитана на 1,5 часа. В ходе путешествия обучающиеся будут путешествовать пешком по ул. Кирова, Береговой и Дорожной г. Ирбита. Участники посетят «Старый парк», «Сиреневый сквер» и «Сосновую рощу». В ходе экскурсии обучающиеся познакомятся с историей озеленения города, узнают создателя парков, прекрасного садовника Зубова Василия Николаевича. Сравнят фотографии прошлого с настоящим, своими глазами увидят, какими парки сохранились в наши дни.

Планируемые результаты:

1. Расширение знаний обучающихся об истории и природе края.
2. Стимулирование творческой активности учащихся.

3. Развитие познавательной активности учащихся.

Основные виды деятельности школьников

1. Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1.1. Слушание рассказа экскурсовода

1.2. Систематизация новых сведений, полученных во время экскурсии

2. Виды деятельности на основе восприятия элементов

действительности:

2.1. Осмотр и изучение экскурсионных объектов

2.2. Установление связей между объектами

2.3. Анализ полученных сведений

3. Виды деятельности с практической основой:

3.1. Построение гипотез на основе анализа имеющихся данных

3.2. Выполнение практических заданий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Тема проведенного исследования: организация туристско-экскурсионных маршрутов во внеурочной деятельности с обучающимися на территории Ирбитского района Свердловской области. Цель исследования заключалась в том, чтобы спроектировать туристско-экскурсионные маршруты с обучающимися основной школы во внеурочной деятельности на территории Ирбитского района Свердловской области.

В первой главе были рассмотрены теоретические основы организации туристско-экскурсионных маршрутов с обучающимися во внеурочной деятельности. Таким образом, на основе анализа работ: М.А. Никоновой, Е.Б. Евладовой, Л.Г. Логинова, Н.И. Михайлова, Д.В. Григорьева, П.В. Степанова, можно сделать вывод, что внеурочная деятельность в первую очередь должна отличаться от традиционных урочных видов и форм, внеурочная деятельность должна быть интересной. Внеурочная работа содержит в себе большие возможности активизации учащихся, хотя степень ее может быть различной. В свою очередь при ее организации нужно выбирать те виды и формы, которые будут привлекать учеников, чем разнообразнее будет организована внеурочная деятельность, тем выше ее практическая ценность.

Изучив психолого педагогические особенности организации туристско-экскурсионной деятельности с обучающимися, на основе анализа работ: И.Д. Блонского, И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан, У. Штрауса, Н. Хау, Д.Б. Эльконина можно сделать вывод, что современные дети – это поколение, которое быстро отреагировало на запросы времени, адаптировалось к новым условиям жизнедеятельности. Поэтому учитель, педагог, психолог, родитель, экскурсовод, все те, кто проводит воспитательную, образовательную, ознакомительную, информационную работы с учащимися основной школы должны учитывать эти особенности, а также необходимость подростков в самоутверждении при планировании работы с детьми этого возраста.

Так же в первой главе дана характеристика понятия «туристско-экскурсионный маршрут», опираясь на ГОСТ Р 54604-2011 «Туристские услуги. Экскурсионные услуги. Общие требования» и работы: Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, М.Б. Биржакова, Н.М. Хуусконен, А.С. Скобельщиной, можно сделать вывод, что экскурсия объединяет показ и рассказ, может быть, как индивидуальной, так и коллективной. Туристский поход – это вид путешествия, осуществляемого пешком или активными способами передвижения по определенному маршруту, под руководством квалифицированных специалистов или самостоятельно. Маршрут путешествия представляет собой путь следования туриста, включающий посещение объектов, географических пунктов и мест при совершении путешествия.

Во второй главе работы рассматривалась методика организации туристско-экскурсионных маршрутов во внеурочной деятельности с обучающимися основной школы. На основе анализа работ: Г.П. Долженко, Б.В. Емельянова, А.С. Скобельщиной и А.П. Шарухина, можно сделать вывод, что каждая экскурсия должна разрабатываться с учётом своей целевой аудитории. В связи с этим на каждой экскурсии экскурсовод должен учитывать – тематику экскурсии, ее длительность, а также: возраст, пол, национальность и многое другое.

Проектирование туристско-экскурсионного маршрута является сложным процессом, который включает в себя разработки новой темы экскурсии, цели и задачи, отбор объектов основных и дополнительных для показа во время экскурсии, выбор методических приемов показа и рассказа, составление маршрута и его уточнение специальными органами, написание контрольного текста, комплектацию «портфеля экскурсовода» и наличие технологической карты.

В третьей главе рассматривалась комплексная характеристика Ирбитского района. Изучив географические и культурно-исторические особенности Ирбитского района, можно сделать вывод, что он является

подходящей местностью для организации туристско-экскурсионных маршрутов. Имея богатую историю с самого основания до наших дней, обучающиеся могут рассматривать Ирбитский район, как с географического аспекта, так и с исторического. Город сохранил множество старинных зданий (около 200), здесь продолжает действовать театр, основанный еще в середине XIX века, создан музей изобразительных искусств, коллекция графических работ знаменитых западноевропейских мастеров XVIII-XIX вв. которого может быть сравнима с собраниями знаменитых столичных музеев. В городе существует Ирбитский историко-этнографический музей, основанный в 1883 г., в который вошла коллекция Ирбитского ярмарочного комитета. Ирбитский район имеет большое разнообразие растительного и животного мира, имеются внутренние воды, памятники природы архитектуры, культуры, истории и многое др.

В рамках исследования были разработаны два туристско-экскурсионных маршрута. Первый посвящен истории образования в Ирбитском районе. Второй знакомит с парками г. Ирбита.

Целью первого туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе» – знакомство с основными этапами развития образования в Ирбитском районе, на материалах музеев, объектах архитектуры г. Ирбита, краеведческих исследованиях.

Туристско-экскурсионный маршрут рассчитан на 2,5 часа. В ходе путешествия обучающиеся будут путешествовать пешком по ул. Кирова, Карла Маркса, Первомайской и Советской, г. Ирбита. В ходе экскурсии обучающиеся познакомятся с архитектурой бывших гимназий, в здании бывшей мужской гимназии в настоящее время располагается МБОУ СОШ №1, в которой находится школьный музей посвященный истории образования. Среди важных объектов, памятник Екатерине II, сыгравшей важную роль в развитии города. Так же здания историко-этнографического музея, в которых собрано большое количество интересных материалов и экспонатов связанных с историей развития образования в Ирбитском районе.

Далее школьники отправятся на автобусе в музейный комплекс дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова, где их ждет увлекательная экскурсия. Комплекс расположен в здании бывшей зайковской начальной школы, в которой учился Г. А. Речкалов, выдающийся российский ас Великой Отечественной войны. Участникам экскурсии предлагается отправиться в зал «Класс Гриши Речкалова», в котором участники экскурсии могут посидеть за одной партой с юным Гришей. Узнать, что раньше ученики писали ручкой с пером и чернилами, которые наливали в небольшую чернильницу.

Целью второго туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита – расширить кругозор экскурсантов по озеленению города на материале парков г. Ирбита.

Туристско-экскурсионный маршрут рассчитан на 1,5 часа. В ходе путешествия обучающиеся будут путешествовать пешком по ул. Кирова, Береговой и Дорожной г. Ирбита. Участники посетят «Старый парк», «Сиреневый сквер» и «Сосновую рощу». В ходе экскурсии обучающиеся познакомятся с историей озеленения города, узнают создателя парков, прекрасного садовника Зубова Василия Николаевича. Сравнят фотографии прошлого с настоящим, своими глазами увидят, какими парки сохранились в наши дни.

Туристско-экскурсионные маршруты по предложенным объектам, позволят расширить кругозор экскурсантов, а также познакомить их с историей и культурой Ирбитского района.

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Конституция Российской Федерации [Текст]: федер. закон от 21.07.2014 № 11-ФКЗ.
2. Об основах туристской деятельности в Российской Федерации [Текст]: федер. закон: принят Гос. Думой 24 нояб. 1996 г. № 132-ФЗ [изменен 26 декабря 2016 г. № 49-ФЗ].
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации [Текст] – М.: Просвещение. – 2013. – 48 с.
4. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. [Текст]: N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. ГОСТ Р 54604-2011. Туристские услуги. Экскурсионные услуги [Текст] – введ. 2012-07-01. – М. : Стандартиформ, 2012. – 7 с.
6. ГОСТ Р 50681-2010. Туристские услуги. Проектирование туристских услуг [Текст] – введ. 2011-07-01. – М. :Стандартиформ, 2011. – 14 с.
7. ГОСТ 50690-2000. Туристские услуги. Общие требования [Текст] – введ. 2001-07-01. – М. : Госстандарт России : Изд-во стандартов, 2005. – 7 с.
8. Алексеева, Н.Д., «Квест-экскурсия как инновационная форма экскурсионной деятельности» [Текст] / Н.Д. Алексеева, Е.В. Рябова. Вектор науки ТГУ. Серия: педагогика, психология. 2015. – 163 с.
9. Алябьева, Р.В. Методика проведения экскурсии [Текст] / Р.В. Алябьева. – М.: Академия, 2004. – 385 с.
10. Аникин, В.К., Прогулки по Ирбиту: Авторский путеводитель [Текст] / В.К. Аникин. Екатеринбург., ОАО «ИПП «Уральский рабочий», 2012. – 90 с.
11. Бабенко, В.Г. Материалы к урокам – экскурсиям [Текст] / В.Г. Бабенко. – М: НЦ ЭНАС, 2002. – 160 с.
12. Биржаков, М.Б. Введение в туризм [Текст] / М.Б. Биржаков. – СПб.: Издательский Торговый Дом «Герда», 2008. – 192 с.

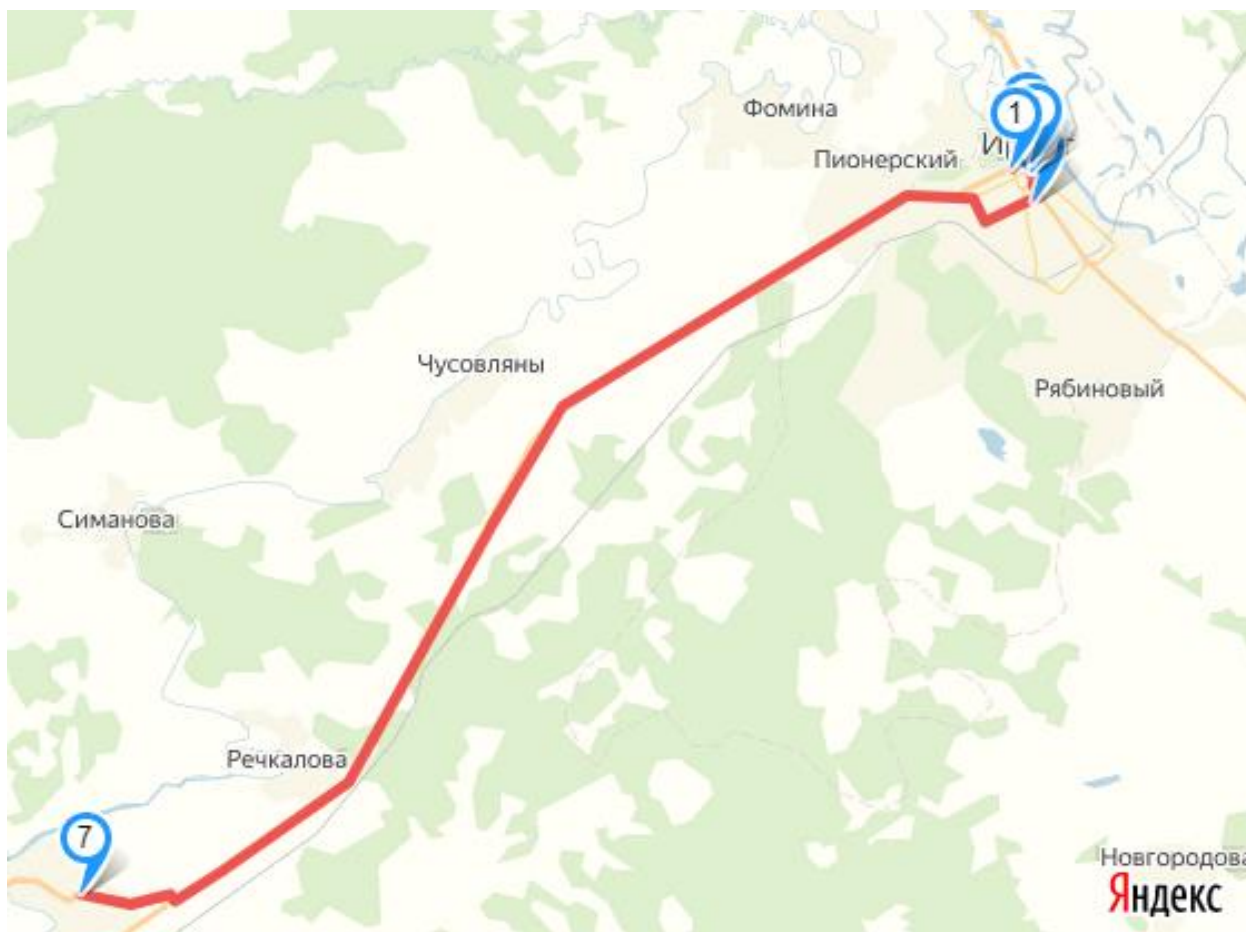
13. Буданов, Н.Д. Гидрогеология Урала [Текст] / Н.Д. Буданов. – М.: Наука, 1964. – 360 с.
14. Гальперин, П.Я. Актуальные проблемы возрастной психологии [Текст] / П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова. – М.: Педагогика, 1998. – 543 с.
15. Гафуров, Ф.Г. Почвы Свердловской области [Текст] / Ф.Г. Гафуров. – Екатеринбург: изд-во Урал. ун-та, 2008. – 396 с.
16. Герштейн, Я.Л. Ирбит и его окрестности: краеведческий путеводитель [Текст] / Я.Л. Герштейн. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1995. – 50 с.
17. Горчаковский П.Л. Растительность Свердловской области [Текст] / П.Л. Горчаковский. – Свердл. кн. изд-во, 1958. – 280 с.
18. Григорьев, Д.В., Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
19. Гуляев В.Г. Организация туристкой деятельности [Текст] / В.Г. Гуляев. Учебное пособие. – М.: Нолидж, 1996. – 312 с.
20. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело [Текст] / Г.П. Долженко. – М.: ИКЦ «МарТ», 2006. – 304 с.
21. Дурович, А.А. Организация туризма [Текст] / А.А. Дурович. – М.: Инфра-М, 2009. – 320с.
22. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения [Текст] / Р.А. Дьякова. – М.: «Просвещение» 1985. – 240 с.
23. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 352 с.
24. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Текст] / Б. В. Емельянов. – М.: Просвещение, 2002. – 208 с.
25. Жуков, Г.Н., Основы общей и профессиональной педагогики [Текст] / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов, С.Л. Каплан. – М., 2005. – 386 с.

26. Ильина, Е.Н. Туризм – путешествия. Создание туристской фирмы. Агентский бизнес [Текст] / Е.Н. Ильина. – М.: РМАТ, 2007. – 263 с.
27. Ирбитский краеведческий портал [электронный ресурс] / режим доступа: <http://kraeved.biblio-irbit.ru/category/kraevedenie/page>.
28. Капустин В.Г. География Свердловской области [Текст] / В.Г. Капустин, И.Н. Корнев. – Екатеринбург: Изд. «Сократ». 2006. – 400 с.
29. Карпова Г.А., Концепция устойчивого развития туризма и рекреационная деятельность на охраняемых природных территориях [Текст] / Г.А. Карпова, А.В. Водовода – СПб.: 1997. – 162 с.
30. Квартальнов, В.А., Туризм: теория и практика [Текст]: / В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2007. – 196 с.
31. Климат Свердловска [Текст] / Под ред В.В.Морокова и Ц.А.Швер. Л.: гидрометеиздат, 1981.
32. Коломинский, Я.Л. Социальная психология школьного класса [Текст] / Я.Л. Коломинский. – М. : ФУАинформ, 2003. – 312 с.
33. Кулаев, К.В. Экскурсионная деятельность: теоретические и методологические основы [Текст] / К.В. Кулаев. – М.: Турист, 2004. – 96 с.
34. Маленкова, Л.И. Теория и методика воспитания [Текст] / Л.И. Маленкова. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 480 с.
35. Музей истории образования МБОУ «Школа № 1» г.Ирбит [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://friendsofthemuseum.jimdo.com>
36. Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город». Ирбит. [Электронный ресурс] / Режим доступа : <http://www.mojgorod.irbit/>.
37. Никонова, М.А. Краеведение [Текст] / М.А. Никонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 192 с.
38. Ожиганова, Е.М. Теория поколения Н.Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения [Текст] / Е.М. Ожиганова. – Бизнес-образования в экономике знаний. 2015. – №1. 94-97 с.
39. Особо охраняемые природные территории Свердловской области [Текст]: Информационные материалы. Свердловск: УНЦ АН СССР, 1985.

40. Писчаскина, М. В. Организация внеурочной деятельности: проблемы, перспективы, решения [Текст] / М.В. Писчаскина // Молодой ученый. – 2016. – №8.5. – 37 – 41с.
41. План мероприятий («дорожная карта») «Повышение инвестиционной привлекательности и создание благоприятных условий для развития бизнеса в Ирбитском муниципальном образовании на 2013-2018 годы» [электронный ресурс] / Режим доступа: irbitskoemo.ru.
42. Портал «Ирбит – максимум информации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://irbit.info/index.php>
43. Прокаев, В.И. Физико–географическая характеристика юго– западной части Среднего Урала и некоторые вопросы охраны природы этой территории. Труды комиссии по охране природы [Текст] – АН СССР, Уральский филиал, Свердловск, 1963. – 186 с.
44. Пряжников, Н.С., Самоопределение и профессиональная ориентация учащихся [Текст] / Н.С. Пряжников, Л.С. Румянцева. – М.: Академия, 2013. – 347 с.
45. Развитие туризма на современном этапе и задачи Академии туризма [Текст] / под ред. Ю.В. Кузнецова. - СПб., 2009. – 127 с.
46. Ресурсы поверхностных вод СССР. Средний Урал и Приуралье [Текст] – Л.: Гидрометеиздат, 1973.
47. Свердловская область, путеводитель [Текст] – М: «Авангард», 2012.
48. Скобельцына А.С., Технологии и организации экскурсионных услуг [Текст] / А.С. Скобельцына, А.П. Шарухин. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 192 с.
49. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения. Т. 1 – М.: Педагогика, 1979 – 57 с.
50. Уникальные территории в культурном наследии и природном наследии регионов [Текст] – М., 2004. – 87 с.
51. Усыскин Г.С. Очерки российского туризма [Текст] – СПб., 2008. – 111 с.

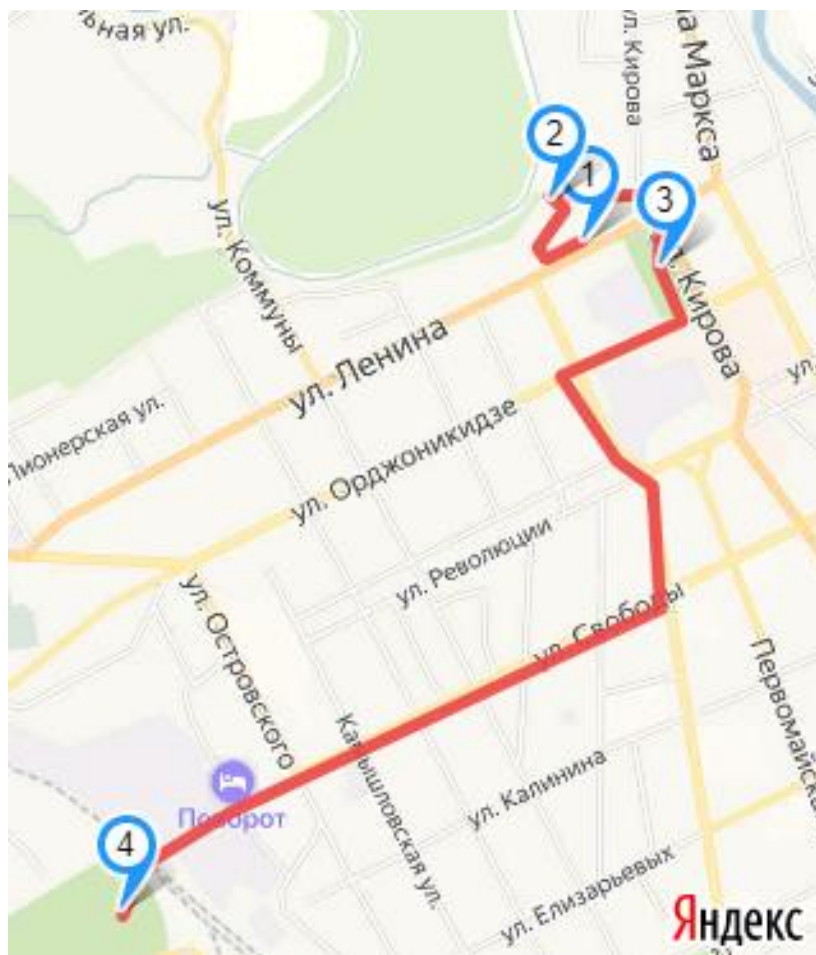
52. Фокин С.П. «Туристско-краеведческая деятельность как средство развития познавательной активности подростков» [Текст] – М: Новая школа, 1994. – 95 с.
53. Хусконен Н.М., Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности [Текст] – СПб.: «Издательский дом Герда», 2007. – 208 с.
54. Шварц, С.С., Животный мир Урала Свердловск [Текст] / С.С. Шварц, В.Н. Павлинин, Н.Н. Данилов. Свердл. обл. гос. изд-во, 1951. – 267 с.
55. Щукина, Г.И. Роль деятельности в учебном процессе [Текст] / Г. И. Щукина. – М.: Знание, 1986. – 304 с.
56. Щуркова, Н.Е. Воспитание детей в школе [Текст] / Н.Е. Щуркова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 128 с.
57. Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/120007763>

**Схема туристско-экскурсионного маршрута
«История образования в Ирбитском районе»**



1. Детско-юношеская спортивная школа
2. Памятник Екатерине II
3. МКУК МО г. Ирбит «Историко-этнографический музей», ул. Кирова д.50
4. Здание бывшей женской гимназии, ул. Карла Маркса д.37
5. МКУК МО г. Ирбит «Историко-этнографический музей» (филиал), ул. Кирова д.74
6. МБОУ СОШ №1
7. Культурный центр имени Дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова

Схема туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита»



1. Площадь имени В.И. Ленина
2. Старый парк
3. Сиреневый сквер
4. Сосновая роща

Контрольный текст туристско-экскурсионного маршрута

«История образования в Ирбитском районе»

Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Виктория, я студентка Уральского Государственного Педагогического Университета. Сегодня я хочу предложить вам вместе со мной совершить путешествие в историю образования Ирбитского района. Но прежде чем мы начнем наше путешествие, хотелось бы вам напомнить о правилах безопасности: во время движения автобуса мы не встаем со своих мест и пристегиваемся. Также хочу напомнить вам правила дорожного движения, дорогу мы переходим строго на зеленый свет светофора, или по пешеходному переходу, заранее убедившись, в том что транспорт нас пропускает. Хочу отметить, что тротуар довольно узкий и хотелось бы вас попросить быть предельно внимательными и не подходить близко к краю, поскольку в городе довольно оживленное движение. Также хотелось бы вас попросить не растягиваться во время движения и держаться как можно ближе друг к другу, поскольку на улице очень шумно. Благодарю за внимание.

Первый объект, на который хотелось бы обратить ваше внимание, памятник Екатерине II. В судьбе Ирбита Екатерина II сыграла историческую роль. По указу императрицы от 1775 года, в котором она «с особливим удовольствием повелела Ирбитскую слободу учредить городом, на основании прочих российских городов», Ирбит приобрел привилегии в торговле, развитии промышленности, культуры и образовании. По решению Екатерины II казна брала на себя финансирование строительства канцелярии, магистрата, городской школы. Все эти преимущества жители Ирбитской слободы получили за участие в борьбе с Пугачевским восстанием. В 1874 году, в честь столетия этого указа в Ирбите был начат сбор средств для строительства памятника Екатерине II. Монумент из бронзы заказали известному художнику-монументалисту Михаилу Микешину. В феврале

1883 года памятник был установлен посреди Торговой площади, позднее Екатерининской. 1 мая 1917 года, в День Свободы, горожане свергли памятник императрице. Местному музею удалось сохранить лишь постамент, а сам монумент был отправлен на переплавку. Позже на этом месте был установлен памятник Ленину. С 2002 года восстановлением монумента занимался авторский коллектив Творческо-производственного объединения «Екатеринбургский художественный фонд». Монумент восстанавливали по фотографиям и чертежам из свердловских и питерских архивов. Торжественное открытие памятника Екатерине II состоялось на главной площади города 23 августа 2013 года. Обновленная императрица отлита из бронзы и является точной копией дореволюционного монумента.

Следующей остановкой на нашем маршруте будет первое здание МКУК МО г. Ирбит «Историко-этнографического музея».

История создания музея. В 1882 году группа учителей обратилась в уездное земское собрание с заявлением желательности иметь в уезде подвижной педагогический музей. «Такой музей, пишет учительская депутация, собрание предметов из разных царств природы, как средство для наглядного обучения, должен служить, по возможности, всему населению уезда, а для этого не должен находиться в городе, но должен перевозиться по всему уезду... этот земский подвижной музей должен объехать все училища уезда, выбирая для того осенние и зимние месяцы. Учитель при этом может объяснить ученикам и прочим посетителям выставленные предметы, может показать опыты и т.п...»

На утреннем заседании 17 октября 1882 г. гласные (депутаты) большинством голосов решили вопрос положительно и заложили в бюджет 1883 г. первые 300 рублей.

Первоначально в экспозиции преобладали коллекции естественнонаучного характера, как иллюстративный материал к изучаемым предметам. Располагаясь при городском трехклассном училище (пер. Садовый, 5), музей во многом функционировал благодаря постоянной заботе

инспектора училища, С.В. Федосеева. Его усилиями музей обогатился предметами по археологии, этнографии и нумизматике, истории, ботанике, зоологии, минералогии, торговому делу.

Деятельность учителей, врачей, агрономов, священников во второй половине XIX века способствовала пробуждению у населения интереса к прошлому края, организации наблюдений за природно-климатическими особенностями территории, сбора этнографических материалов. С помощью энтузиастов пополнялись фонды музея, публиковались статьи и статистические данные о различных сторонах жизни в Ирбитском уезде.

С 1904 года работой музея руководит инспектор училища надворный советник Владимир Иванович Мартынов, а Семён Васильевич, оставаясь инспектором городских училищ, заведует метеорологической станцией 2-го разряда и трудится в Обществе вспомоществования нуждающимся учащимся казначеем.

В 1911 году музей переместился в дом Михайлова (ул. Пролетарская, 1), почетного гражданина города. Здесь его и застали отголоски первой мировой и революционные вихри. Мобилизация и госпитали для раненных, казармы для запасных полков и питание военнопленных, ирбитский – 1917 год, "красные" и "белые" в Ирбите в годы гражданской войны.

С лета 1919 года окончательно утвердилась Советская власть в Ирбите, но все шаги по возрождению культурной жизни города датируются 1921 годом. Документальных материалов, о том, кто и как сохранял музей в этот период, у автора нет.

Здание по улице Кирова, 50 было отдано в распоряжение музея в 1945 году. Во время Великой Отечественной Войны музей был закрыт на консервацию.

В здании открыто для посещения 8 залов. В них размещены экспозиции, рассказывающие о прошлом и настоящем животного мира Ирбита и Ирбитского района, о возникновении первого поселения и происхождении ярмарочной торговли, превращении Ирбеевской слободы в

город. Рассказывается и о жизни разных сословий Ирбита, купеческом и крестьянском быте. Последние залы рассказывают о боевых подвигах ирбитчан, а также жизни города в XX веке. В залах представлены уникальные предметы, некоторые из которых имеют важное историческое и культурное значение.

Так называемый «цокольный» этаж, расположенный ниже уровня тротуара улицы, вмещает в себя еще четыре экспозиции музея. Это и интересный музей истории следственного изолятора города Ирбита, и минералогическая коллекция музея, собравшая самые различные образцы подземных богатств Урала. Далее, на этаже расположена палеонтологическая коллекция, которая рассказывает о далеком прошлом ирбитского края. В экспозиции представлены останки древних животных, найденных в окрестностях города, следы пребывания древних людей каменного века на территории края. Завершают экскурсию по цокольному этажу фонды открытого хранения, в которых посетители могут увидеть технику и предметы быта ирбитчан конца XIX – начала XX века.

В Ирбитском историко – этнографическом музее представлено вниманию большое количество различных экскурсий, одна из них соответствует теме нашего туристско-экскурсионного маршрута. «Забавы русской деревни» в ходе экскурсии участники знакомимся с традициями воспитания крестьянских детей, через игру – во взрослую жизнь. Любую из экскурсий музея вы можете посетить в удобное для вас время и те дни по которым музей открыт.

Следующий объект нашего туристско-экскурсионного маршрута. Здание мариинской женской гимназии, ул. Карла Маркса, 37. Образец здания учебного заведения города Ирбита второй половины XIX века в смешении форм «русского» и «кирпичного» стилей.

Женская гимназия была открыта в Ирбите 20 мая 1871 г. На первых порах – как прогимназия в составе трех классов, с 1881 по 1903 гг. последовательно прибавилось еще четыре класса, а в 1904 г. был открыт и

восьмой класс – педагогический. Первоначально количество воспитанниц не превышало нескольких десятков, но спустя полтора-два десятилетия исчислялось уже сотнями. В частности, по данным 1913 г. в гимназии насчитывалось 387 девочек, причем большинство из них составляли дети мещан и крестьян. Для приезжих учениц при гимназии существовало общежитие. Что же касается большинства выпускниц, то прежде всего те, кто окончил педагогический класс, становились народными учительницами.

Сооружение комплекса Мариинской женской гимназии в Ирбите было начато в 1882 г. по проекту известного российского зодчего Юлия Иосифовича Дютеля, и завершено в 1883 г.

Каменное двухэтажное здание расположено в историческом центре города. Продольной стороной поставлено по красной линии ул. К. Маркса. Со стороны улицы объем имеет два ризалита, со стороны двора – три. Кроме ризалитов, в объемной композиции выделяются высокие фронтоны. К левому крылу примыкают ворота с массивными столбами, составляющие единое целое с композицией и декором главного фасада.

Кроме ризалитов, в объемной композиции выделяются высокие фронтоны. К левому крылу примыкают ворота с массивными столбами, составляющие единое целое с композицией и декором главного фасада.

Юго-западный главный фасад асимметричен. Один из ризалитов в его членениях выступает как центральный для основной части фасада, за исключением правого крыла. Правое крыло выделено боковым ризалитом, соответствующим положению актового зала на втором этаже. В композиции главного фасада преобладают вертикальные членения, выраженные вытянутыми формами объемов, высоким порталом главного входа, лопатками и венчающими фронтонами. Для убранства главного фасада характерно наличие мелкоформного узорчатого декора в «русском стиле».

Такой декор составляет композицию междуэтажного пояса, наличников, пилястр, карниза и венчающих фронтонов. В целом членения главного фасада выражают однородность планировки здания. Членения и

убранство дворового фасада близки к композиции главного. Отличается дворовый фасад некоторой дробностью форм, обусловленной расположением ризалита и различием в рисунке наличников окон.

Планировка типична для зданий учебных заведений второй половины XIX века: классы и кабинеты размещены по сторонам сквозного коридора, выполняющего также функцию рекреации.

В интерьерах здания выделяется пространственное и декоративное решение актового зала. Парадность интерьерам придают высокие арочные окна и декор потолка с лепниной и росписями. В декоре использованы «барочные» формы растительного орнамента и картуши. По периметру зала проходят расписной фриз в виде филенок с лепными деталями и линейный рельефный карниз. Стены расчленены тонкими рельефными полосками. В вестибюле, в месте его пересечения с коридором и при выходе с лестничной площадки в коридор второго этажа, применены, соответственно, парусные и цилиндрические своды с распалубками.

Здание построено из кирпича на бутовом фундаменте. Конструкции – наружные и внутренние кирпичные стены. Перекрытия деревянные. Полы вестибюля, лестничной площадки и коридоров вымощены керамической плиткой.

Далее обращаю ваше внимание на второе здание Ирбитского историко-этнографического музея (филиал). Двухэтажное здание на улице Кирова, 74, было открыто для посещений в 2009 году. В XIX веке в здании проживал купец Шипицин Федор Алексеевич. Ранее он жил в небольшом домике по ул. Николаевской д.12. Вдруг разбогател и купил дом на углу улиц Екатеринбургской и Малой Торгово-Площадной, затем второй рядом. Дома соединил вставкой в том же архитектурном стиле. По Торговой улице приобрел себе трехэтажный особняк. В здании, купленном на улице Малой Торгово-Площадной, Шипицин обосновал гостиницу «Александрия». В этом доме в 1918-1919 годах размещался Ирбитский Уездный Исполнительный комитет Советов Р. К. и С. Депутатов. Затем размещалось дошкольное

педагогическое училище, основной поставщик кадров для детских садов Свердловской области и музыкальная школа. Является памятником архитектуры.

Здание более новое, отреставрированное, в нем расположена научно – краеведческая библиотека, а так же представлены различные экспозиции. С одной из таких экспозиции в удобное для Вас время могут познакомить сотрудники музея, – «Один день из жизни гимназиста». Зал, позволяющий почувствовать себя учеником – гимназистом. Внутренняя обстановка имеет черты обычного класса гимназии конца XIX – начала XX вв. Предметы самой экспозиции зала рассказывают об истории образования в Ирбите от указа Екатерины II до школ советского периода. В зале проводятся интерактивы, позволяющие школьникам очутиться в школах разного периода.

Следующим нашим объектом будет МБОУ СОШ №1. Здание Ирбитского городского училища, позднее оно было преобразовано в Ирбитскую мужскую гимназию. Здание бывшей мужской гимназии в Ирбите находится на пересечении нынешних улиц Свободы и Первомайской (ранее – Николаевской и Старой). Строительство учебного заведения осуществлялось в последнем десятилетии XIX века.

Здание строилось архитектором Ю.О. Дютелем, но окончательные работы велись под руководством архитектора И.К. Бахарева и строительного инженера С.С. Козлова. Торжественная закладка будущей гимназии состоялась 25 мая 1893 года. После торжественного молебна в закладной камень вмуровали медную доску с датой события, а в фундамент заложили серебряные рубли 1891 года – таким образом отметили год, когда приняли решение о строительстве. Двухэтажное здание из красного кирпича возвели всего за два года, и оно сразу стало украшением Ирбита. В этом несомненная заслуга самого известного ирбитского подрядчика того времени И.Ф. Торопова.

Любопытен тот факт, что в 1910 году гимназии выделили восемь тысяч рублей на оборудование физического кабинета. Это позволило выписать учебные приборы из Франции и Германии, Москвы и Киева. Благодаря приобретенному оборудованию, в гимназии заработала метеостанция. Наблюдения проводились три раза в сутки, и утром показания приборов шифрованной телеграммой из далекого уральского Ирбита отправлялись в Санкт - Петербург, в главную метеорологическую обсерваторию России.

В настоящее время в здании бывшей мужской гимназии находится школа № 1. Сегодня в школе располагается Музей истории образования, музей школы представляет сохраненную коллекцию физических приборов мужской гимназии XIX века. Так же можно посетить множество интересных экскурсий. Одна из относящихся к нашей теме – это «Развитие образования в крае органами местного самоуправления (открытие и содержание школ разных типов, мужская и женская гимназии, документы, фотографии, учебники, модель училища)».

Подъезжаем к Культурному центру имени Дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалову. Культурный центр расположился в здании бывшей Зайковской начальной школы, в которой учился Г.А. Речкалов. После основательной реконструкции она превратилась в современный интерактивный музейный комплекс , содержащий богатейшую информацию о биографии выдающегося российского аса Великой Отечественной войны Григория Андреевича Речкалова.

Культурный центр представлен несколькими залами: «Чтобы дать нам право жить на белом свете», «Класс Гриши Речкалова», «Кабинет Речкалова в московской квартире», «Ирбитская земля – фронту», «Дымное небо войны».

Музейный комплекс дополнен родительским домом Г.А. Речкалова, являющимся объектом культурного наследия (памятником истории).

За основным зданием Культурного Центра расположен парк, в центре которого установлена большая пушка, привезенная из воинской

артиллерийской части в Екатеринбурге. А для юных посетителей – детская площадка.

В ходе нашей экскурсии мы посетим зал «Класс Гриши Речкалова» где нам расскажут краткую историю народного образования в первой половине XX в.

Ирбитский район обладает развитой инфраструктурой и промышленностью, а также богат историческими объектами. Сегодня мы познакомились лишь с частью из них, относящихся к теме нашего туристско-экскурсионного маршрута. На этом наша экскурсия подошла к концу.

Приглашаю вас посетить другие наши экскурсии. До новых встреч!

Контрольный текст туристско-экскурсионного маршрута

«Зеленые уголки г. Ирбита»

Добрый день, дорогие друзья! Меня зовут Виктория, я студентка Уральского Государственного Педагогического Университета. Сегодня я хочу предложить вам вместе со мной совершить путешествие в историю образования Ирбитского района. Но прежде чем мы начнем наше путешествие, хотелось бы вам напомнить вам правила дорожного движения, дорогу мы переходим строго на зеленый свет светофора, или по пешеходному переходу, заранее убедившись, в том что транспорт нас пропускает. Хочу отметить, что тротуар довольно узкий и хотелось бы вас попросить быть предельно внимательными и не подходить близко к краю, поскольку в городе довольно оживленное движение. Также хотелось бы вас попросить не растягиваться во время движения и держаться как можно ближе друг к другу, поскольку на улице очень шумно. Благодарю за внимание.

Первый объект на который хотелось обратить ваше внимание «Старый парк», именовавшийся раньше городским общественным садом, был заложен уездным исправником Николаем Михайловичем Пейкером в 1874 году. Н. М. Пейкер – статский советник, владелец конного завода, первый агроном Ирбитского уезда, основатель городского сада и ипподрома. Садовод, заложивший возле своего дома первый в Ирбите фруктовый сад и цветник (дом этот находился по улице Урицкого и сгорел в 1932 году).

В парк культуры и отдыха городской сад переименован в 1937 году, о чем имеется соответствующее постановление Ирбитского горсовета. В 1930-1980 годы в парке проводились концерты, ставились спектакли, работали аттракционы, бильярдная, детская площадка. Давно уже нет танцплощадки и лестницы к ней, как нет и фонтана, лодочной станции, скульптур. Но сколько у каждого ирбитчанина приятных воспоминаний, связанных с парком:

детских - качели-карусели, юношеских – кино по вечерам, танцы до глубокой ночи.

Из воспоминаний Лидии Шмулевич: «В субботний вечер и в воскресенье в старом парке было особенно весело, шумно и многолюдно. Гремела музыка духового оркестра, приглашая танцевать. Мы предъявляли билетки, поднимались по ступенькам и оказывались на большой, круглой, ярко освещенной танцевальной площадке. Звучали «Амурские волны», «Севастопольский вальс», «На сопках Манчжурии» и другие вальсы. Танцевали также вальс-бостон, танго, фокстрот. Кружились пары. Девушки с модной прической «бабетта» и в юбках-колоколах, на юношах – широкие брюки и рубашки с отложным воротничком. Но в моду уже входили клетчатые рубашки-ковбойки и узкие брюки. А духовой оркестр заменил вокально-инструментальный ансамбль.

Ирбитчане гуляли по дорожкам, уединялись в беседках, шли кататься на лодочную станцию или на концерт. Любители потанцевать оставались до самого закрытия парка. Вот уже дают световой сигнал, но молодежь не спешит. Вот и музыка умолкла, но люди неохотно покидают танцплощадку. И только когда погаснет свет в парке, расходятся. Спотыкаясь в темноте и хохоча, ищут выход и устремляются на улицу.

А как много проходило различных концертов в парке! В хорошую погоду – на летней эстраде, в дождливую – в закрытом зале. Шли смотры художественной самодеятельности трудовых коллективов и учебных заведений, концерты самодеятельных и профессиональных артистов.

Городской парк культуры и отдыха был островком притяжения для ирбитчан. И не только потому, что в нем била светлым, освежающим ключом богатая культурная жизнь. Была особая атмосфера, которую создавал общий вид парка. Там работал талантливый человек, энтузиаст и знаток своего дела, больше того – человек, влюбленный в свое дело. Он трудился с самоотдачей и творчески, создавая красоту для людей. Нам, детям, садовник казался волшебником-невидимкой, по мановению дирижерской палочки которого из

земли появлялись пышные цветы и не исчезали до глубокой осени. Мы, конечно, знали фамилию садовника, она была, что называется, на слуху и знали ее от взрослых, которые пересказывали какие-то легенды об этом человеке. И только спустя годы, когда я некоторое время работала в городском архиве, от его сотрудников – директора Марии Владимировны Мальцевой и архивариуса Ксении Васильевны Родионовой, любительниц ирбитской старины, узнала некоторые факты из биографии Зубова, о котором эти славные женщины отзывались уважительно: «Василий Николаевич начал работать в Ирбите садовником еще задолго до революции. В годы гражданской войны смело отстоял парк, когда белые начали рубить деревья.

В трудные годы городским властям было не до парка, и В.Н. Зубов жил без работы и без зарплаты, семья кормилась огородом. Было тяжело, но Василий Николаевич не ходил по начальству, не махал кулаками, не требовал себе благ. Он был очень скромным и деликатным человеком. А какие красивые разводил цветы в парке! Сотни разных видов. Мы ходили в парк любоваться цветами и беседовать с садовником. С ним было интересно разговаривать. При нём в парке всегда был порядок».

Хорошо, что в Ирбите помнят о В.Н. Зубове и что патриоты города, равнодушные люди, горят желанием увековечить его имя и уже выпустили в свет брошюру, посвященную замечательному садовнику и необыкновенному человеку, а что еще самое главное – стремятся сохранить для потомков память о некогда прекрасном месте отдыха ирбитчан.

Следующий пункт нашего маршрута «Сиреневый сквер». Чудесным зеленым уголком в центре городе ирбитчане обязаны неутомимым комсомольцам и пионерам тридцатых годов. Это они на месте разрушенных торговых корпусов весной 1930 года заложили сиреневый сквер. Разбивкой аллеи руководили городской садовник В.Н. Зубов и инженер горкомхоза М.А. Лещинский. В 1969 году сквер получил название «Имени 40-летия комсомола», но название как-то не прижилось и все до сих пор называют его просто – «Сиреневый сквер». Бюст писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка в

сквере появился в 1955 году. А до этого центр сквера украшала чаша с цветами.

С основания «Сиреневого сквера» началось массовое озеленение улиц. Ежегодно составлялись планы озеленения города. Например, в «Плане весеннего озеленения на 1936 г.» перечислены все имевшиеся в то время улицы, расписано, сколько и каких саженцев нужно посадить, и кто ответственен за посадки:

ул. Кирова – липа – 560 – медтехникум;

ул. Береговая – тополь – 175, ул. Володарского – тополь – 93 – школа № 4;

площадь В.И. Ленина – тополь – 200;

липа – 500 – политпросвет-техникум;

сквер у кино – сирень – 100, акация – 3160 – школа им. Горького (сейчас школа № 1).

Итого: тополя – 4879, липы – 4223, кустарника – 3550. Всего – 12652.

Даже во время войны выделялись средства на озеленение. В объяснительной записке к отчету за 1944 год записано: «Отпущено средств 6 тыс. рублей. Эта сумма полностью освоена. Горкомхозом посажено 4300 шт. саженцев...».

Большая работа по озеленению проводилась в 50-е и в 60-е годы. Тогда, в связи с ростом жилищного строительства, в городе закладывались новые скверы и зеленые зоны. В государственном архиве города Ирбита хранятся документы о закладке скверов вдоль речки Серебрянки (в 30-е годы), где были предусмотрены не только посадки кустов и деревьев, но даже дорожки и площадки для игр.

Далее обращаю ваше внимание на парк «Сосновая роща». Создателем этого парка является прекрасный садовник Зубов Василий Николаевич. В первом десятилетии XX века гимназисты-энтузиасты по всем правилам лесотехники посадили за городом маленькие сосенки. С тех пор прошло более ста лет. Деревья выросли и превратились, как в сказках П.П. Бажова, в

стройных неповторимых красавиц. У нас, на ирбитской земле, есть березовая, вязовая, небольшая дубовая рощи. А здесь вот-сосновая.

Когда-то здесь был большой спортивный комплекс автоприцепного завода. Футбольное поле, хоккейный корт, гаревые дорожки, площадка для городков, пешеходные дорожки, трибуны для болельщиков, лыжная база. Проводилось много спортивных соревнований. Весь город собирался в роще на массовые гулянья. Предприятия и учреждения проводили в Сосновой роще свои профессиональные праздники. Здесь были фонтан, павильоны для торговли, эстрада, скамейки. Для девчонок и мальчишек – карусели и качели, лимонад и мороженое. Артисты, местные и заезжие, давали концерты. Люди всегда спешили сюда, чтобы отдохнуть по воскресным дням. Встречались со старыми друзьями и говорили о былом. Гуляли среди стройных красавиц и мечтали о будущем.

В государственном архиве города Ирбита имеются документы о передаче Сосновой рощи диатомитовому комбинату и кирпичному заводу, то детской технической станции. В результате в 1939 году президиум городского Совета констатирует: «Вследствие бесхозяйственности роща доведена до крайне безобразного состояния, а именно: ранее имеющиеся сооружения и строения оказались уничтоженными, забор – 150 погонных метров, ворота, скамейки по аллеям рощи – 150 шт., буфет-кухня, кегельбан, будка-касса, срублено деревьев – 223 шт. ...».

Сегодня мы едва можно отыскать асфальтированную дорожку. Территория между соснами затянута зарослями малины. Много свежих кострищ. По периметру этого прекрасного рукотворного памятника тянутся заросли крапивы в рост человека, так сказать, «живая изгородь».

Тяжело осознавать, что чудесный уголок Ирбита – Сосновая роща – сегодня забыт. Дело старого садовника не продолжается.

На этом наша экскурсия подошла к концу. Приглашаю вас посетить другие наши экскурсии. До новых встреч!

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Портфель экскурсовода туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе»



Рис. 1. Памятник Екатерине II



Рис. 2. Мужская гимназия



Рис. 3. Женская гимназия



Рис. 4. Гимназический класс в историко-этнографическом музее (филиал)

Портфель экскурсовода туристско-экскурсионного маршрута
«Зеленые уголки г. Ирбита»

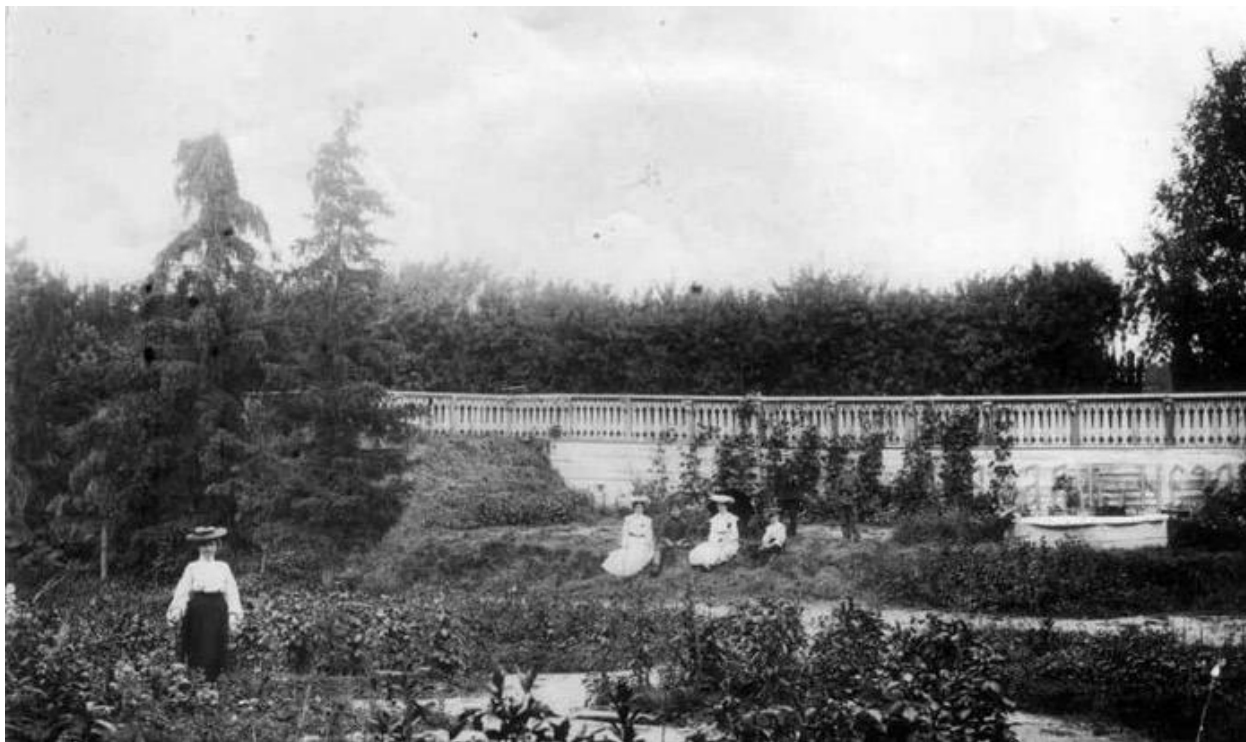


Рис. 1. В городском саду Ирбита



Рис. 2. Старый парк



Рис. 3. Прогулки в старом парке



Рис. 4. Статуи в старом парке

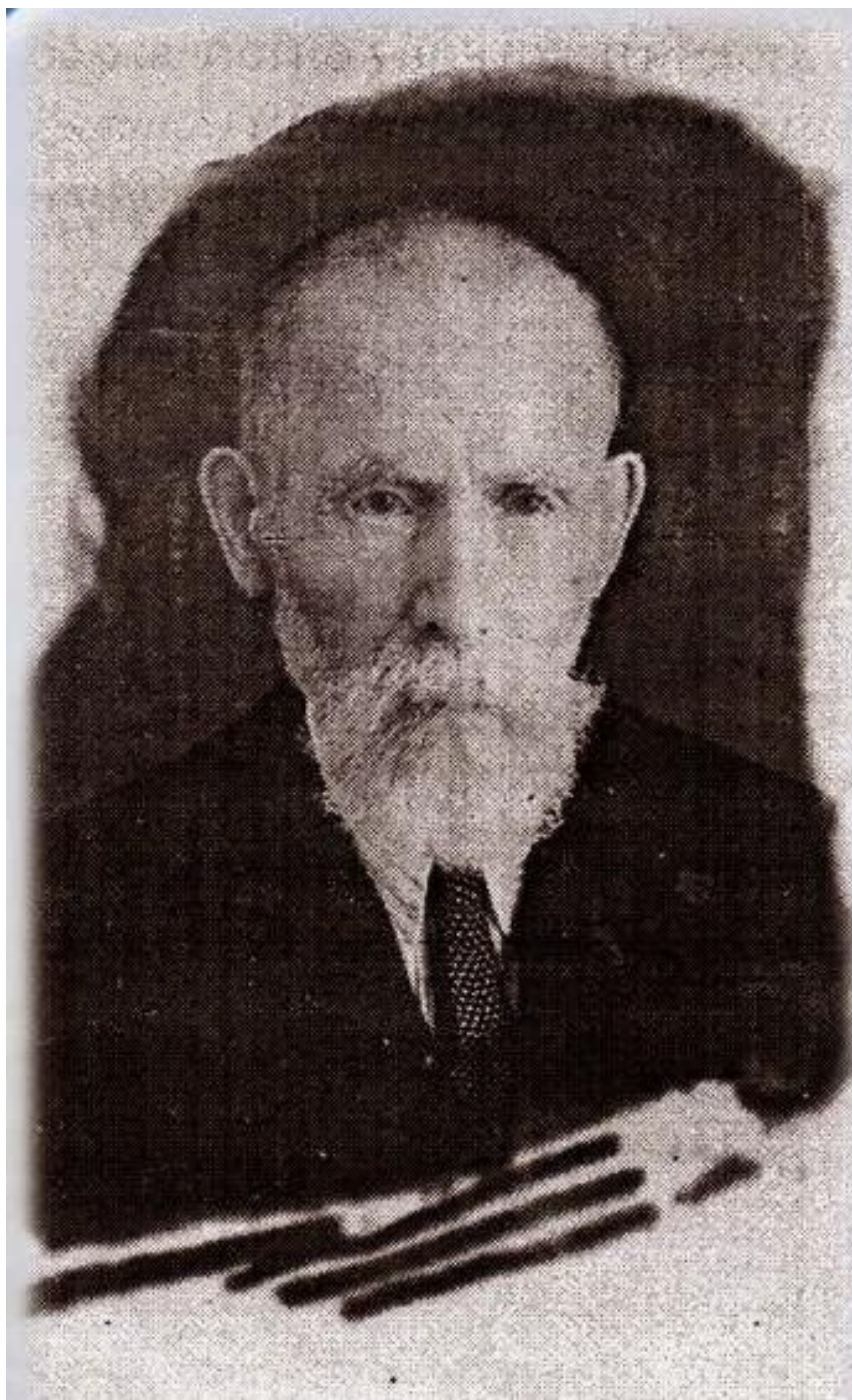


Рис. 5. Василий Николаевич Зубов

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Технологическая карта туристско-экскурсионного маршрута «История образования в Ирбитском районе»

Название экскурсии: «История образования в Ирбитском районе»

Тема экскурсии: Знакомство с историческими зданиями Ирбитского района.

Цель: Познакомить с основными этапами развития образования в Ирбитском районе, на материалах музеев, объектах архитектуры г. Ирбита, краеведческих исследованиях.

Задачи экскурсии:

- познакомить с историей развития образования в Ирбитском районе;
- познакомить с музеями Ирбитского района: Ирбитский историко-этнографический музей и культурный комплекс имени дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова;
- познакомить с архитектурой зданий женской и мужской гимназий;

По содержанию: обзорная.

По способу передвижения: пешеходная.

Продолжительность экскурсии – 2 часа 30 минут.

Протяжённость маршрута – 26 км 500 м.

Автор-разработчик: Рожнева В.В.

Количество объектов: 6: Памятник Екатерине II, МКУК МО г. Ирбит «Историко-этнографический музей», главное здание музея и филиал, здание бывшей женской гимназии, МБОУ СОШ №1, здание бывшей мужской гимназии, культурный центр имени Дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова.

Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание (подтемы)	Указания по организации	Методические указания
	Ирбитская спортивная детско-юношеская школа		5-7 мин.	Ознакомить экскурсантов с правилами поведения на экскурсии.	Вступительная беседа, знакомство с группой, тема экскурсии, ее продолжительность, цели, задачи.	
От спортивной школы до площади В.И. Ленина	Памятник Екатерине II.	Памятник Екатерине II.	10-15 мин.	1. История становления Ирбитской слободы городом. 2. Привилегии в торговле. 3. Развитие промышленности. 4. Строительство школ.	Расположить группу полукругом на площадке перед памятником.	Приемы рассказа: прием вопросов ответов, прием объяснения, прием экскурсионной справки, прием дискуссионной ситуации. Прием показа: прием предварительного осмотра
От памятника Екатерине II до Историко-этнографического музея ул. Кирова д.50	МКУК МО г. Ирбит «Историко-этнографический музей»	Здание «Историко-этнографического музея»	25 мин.	1. История появления музея. 2. Представленные экспозиции.	Расположить группу через дорогу от музея.	Приемы рассказа: экскурсионной справки, объяснения. Приемы показа: прием предварительного осмотра.

Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание (подтемы)	Указания по организации	Методические указания
От Историко-этнографического музея до Мариинской женской гимназии ул. Карла Маркса д.37	Мариинская женская гимназия	Мариинская женская гимназия	10-15 мин.	1. История бывшего учебного заведения. 2. Краткая характеристика особенности архитектуры здания.	Расположить группу через дорогу от здания. Экскурсовод обращает внимание на классицистические особенности здания	Приемы показа: предварительный осмотр, зрительная реконструкция. Приёмы рассказа: экскурсионная справка, объяснение, описание, характеристика, комментирование,
От ул. Карла Маркса до филиала Ирбитского историко-этнографического музея по ул. Кирова д.74	Ирбитский историко-этнографический музей (филиал)	Ирбитский историко-этнографический музей (филиал)	15-20 мин.	1. История музея. 2. Представленные экспозиции. 3. Архитектура здания. 4. Гимназический класс.	Расположить группу через дорогу от здания. Осмотреть здание со всех сторон, зайти во двор, осмотреть здание со двора. Экскурсовод обращает внимание на классицистические особенности здания	Приемы показа: прием предварительного осмотра. Приемы рассказа: экскурсионной справки, объяснения, вопросов-ответов, прием описания.
От ул. Кирова д.74 до ул. Первомайской д.24	МБОУ СОШ №1 здание бывшей мужской гимназии	МБОУ СОШ №1 здание бывшей мужской гимназии	15-25 мин	1. История школы. 2. Представленные экспозиции (открытие и содержание школ разных типов, мужская и женская гимназии, документы, фотографии, учебники, модель училища). 3. Архитектура здания.	Экскурсовод заостряет внимание на специфике архитектурного облика здания, рассказывает о его судьбе, о современном назначении здания.	Приемы показа: прием предварительного осмотра. Приемы рассказа: экскурсионной справки, объяснения, вопросов-ответов.

Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание (подтемы)	Указания по организации	Методические указания
От ул. Первомайской до п. Зайково ул. Коммунистическая д.207	Культурный центр имени Дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова.	Культурный центр имени Дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова.	60 мин	1. Здание музея бывшая начальная школа, в которой учился Г.А. Речкалов. 2. Характеристика музейного комплекса. 3. Архитектура здания; 4. Посетим зал «Класс Гриши Речкалова», где нам расскажут краткую историю народного образования в первой половине XX в.	Выход из автобуса Расположить группу полукругом на небольшой площадке перед входом на открытую площадку музея. После чего собрать группу для входа в выставочный центр для дальнейшей экскурсии.	Прием показа: прием предварительного осмотра. Приемы рассказа: экскурсионной справки, объяснения.
От культурного центра имени Дважды Героя Советского Союза до г. Ирбита.			20 мин	Заключение	Проводится на обратном пути. Сообщить экскурсантам о необходимости вернуться к автобусу, который отправиться в обратный путь.	

Технологическая карта туристско-экскурсионного маршрута «Зеленые уголки г. Ирбита»

Название экскурсии: «Зеленые уголки г. Ирбита»

Тема экскурсии: Знакомство с парками г. Ирбита.

Цель: Расширить кругозор экскурсантов на материале парков г. Ирбита.

Задачи экскурсии:

- познакомить с историей появления парков в городе Ирбите;
- познакомить экскурсантов с биографией и вкладом В.Н. Зубова в озеленение города;
- показать значимость проделанной работы по озеленению города;
- рассказать о планах по восстановлению заброшенного парка.

По содержанию: обзорная.

По способу передвижения: пешеходная.

Продолжительность экскурсии – 1 час 40 минут.

Протяжённость маршрута – 4 км 500 м.

Автор-разработчик: Рожнева В.В.

Количество объектов: 3: Старый парк, Сиреневый сквер, Сосновая роща.

Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание (подтемы)	Указания по организации	Методические указания
	Площадь В.И. Ленина		5-7 мин	Ознакомить экскурсантов с правилами поведения на экскурсии.	Вступительная беседа, знакомство с группой, тема экскурсии, ее продолжительность, цели, задачи.	
От площади В.И. Ленина до ул. Береговой	Старый парк	Старый парк	30 мин	1. Истрия создания парка. 2. Вклад В.Н. Зубова в благоустройство парка. 3. Причины запустения парка. 4. Работы по восстановлению парка.	Осмотреть парк с одного берега, потом перейти через мост, что бы осмотреть оставшиеся части парка. Дать возможность участникам прогуляться осмотреть парк.	Приемы показа: предварительный осмотр, зрительная реконструкция. Приёмы рассказа: экскурсионная справка, объяснение, характеристика, описание, комментирование, прием вопросов ответов.
От ул. Береговой до ул. Кирова Сиреневый сквер.	Сиреневый сквер	Сиреневый сквер	20-25 мин	1. История появления «Сиреневого сквера». 2. Массовое озеленение улиц. 3. Роль В.Н. Зубова в озеленении города.	Расположить группу полукругом на небольшой площадке перед входом в парк	Приемы показа: предварительный осмотр. Приёмы рассказа: экскурсионная справка, объяснение, характеристика, описание, комментирование, прием вопросов ответов.

Маршрут	Места остановок	Объекты показа	Время	Основное содержание (подтемы)	Указания по организации	Методические указания
От ул. Кирова до ул. Дорожной	Сосновая роща	Сосновая роща	30 мин	1. История парка. 2. Передача парка от одного завода другому. 3. Роль училищ Ирбитского уезда в создании парка «Сосновая роща» и озеленении улиц.	Дорога к парку проходит рядом с промышленными предприятиями и железнодорожными путями. Двигаться нужно аккуратно.	Приемы показа: предварительный осмотр. Приёмы рассказа: экскурсионная справка, объяснение, характеристика, описание, комментирование, прием вопросов ответов.
От ул. Дорожной до площади В.И. Ленина			15 мин	Заключение	Подводится на обратном пути. Сообщить экскурсантам что группа собирается отправиться в обратный путь.	